

Студенческий оркестр Политеха произвел настоящий фурор

26 апреля состоялся концерт Эстрадно-симфонического оркестра СПбПУ «Polytech Orchestra». Будущие инженеры исполнили классический репертуар больших симфонических оркестров.



«Болеро» Равеля, Венгерский танец Брамса, «Танец с саблями» Хачатуриана — признанные шедевры классической музыки представили физики, программисты, экономисты, строители с флейтами, скрипками, кларнетами, саксофонами в руках. После того, как год назад программа саундтреков из кинофильмов, поп- и рок-хитов собрала аншлаг в Белом зале, музыканты оркестра решили посвятить этот учебный год классике.

«Это просто чудо, на что способны студенты-политехники, — призналась зрительница Наталья Тардасова. — Какие они сосредоточенные и легкие одновременно. Одни эпитеты в превосходной степени! Каждое произведение — отдельный шедевр, способный украсить любую программу, а тут в одном концерте сконцентрированы самые известные и любимые слушателями хиты мировой классики».

Впечатлениями поделился художественный руководитель и дирижер Дмитрий Мисюра: Ребята поработали на все 100 процентов. У нас получился «Танец вакханок» из оперы «Самсон и Далила» Сен-Санса, а это наиболее сложное технически произведение, да и во всей нашей программе нет простых, проходящих сочинений. Главное, что ребята уже играют легко, начинают именно музенировать.



Накануне «Polytech Orchestra» принял участие в V Международном конкурсе оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира», прошедшем в Санкт-Петербурге с 21 по 24 апреля. Соперничая с 78 профессиональными коллективами, оркестр студентов Политеха стал дипломантом I степени и получил приз зрительских симпатий. Это первая награда-признание заслуг студентов-политехников не в научных областях, а в музыкальном искусстве.

«Для поступления я выбрал Политех, потому что, во-первых, в вузе есть свой оркестр, а во-вторых, хорошая образовательная программа, — рассказал кларнетист Алексей Юркин, студент 3 курса ИПМЭиТ. — Очень рад, что мы справились с шедеврами классики, исполнили сложные оркестровые партии, а теперь можно помечтать: хочу исполнить сольный номер в сопровождении оркестра».



У каждого музыканта есть свой инструмент, требовалось только оснастить секцию ударных. Дирекция культурных программ и молодежного творчества СПбПУ приобрела большой барабан, тарелки, треугольник, и в этом концерте ударные были продемонстрированы во всей красе. Но для полноценного звучания оркестра еще не хватает литавр.

Каждый год состав оркестра уникальный, а каждый его концерт эксклюзивный, потому что в Политехе ежегодно образуется новый эстрадно-симфонический оркестр: уходят выпускники, а на их место приходят новые музыканты с другим набором владения музыкальными инструментами. Недавно пришлось расстаться с прекрасными виолончелистами из Германии и Тайвани, окончившими Политех, и талантливыми скрипачами, которые сейчас проходят срочную службу в военных оркестрах Петербурга.

«В условиях турбулентности существующего мира как никогда нужно заниматься культурой, — уверен руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Кондин. — Эти ребята не потеряются в новом мире и будут носителями мировой культуры, вечных ценностей и в жизни, и в профессии. Глядя на студентов технических специальностей, которые составили целый оркестр и исполняют шедевры мировой музыки, понимаешь, что у Политеха, у нашей страны есть будущее».

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ. Текст: Татьяна Барабанова

Дата публикации: 2022.04.27

[">>>Перейти к новостям](#)

[">>>Перейти ко всем новостям](#)