

Студенческий театр Политеха отметил 45-летие

45-летие Студенческого театра Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и 100-летие выпускника Политеха, писателя Даниила ГРАНИНА: две юбилейные даты сошлись накануне большого события – 120-летия университета.



5 декабря в Студенческом театре на Полюстровском состоялась премьера спектакля по одной из последних повестей Даниила ГРАНИНА «Однофамилец», в которой автор рассказывает о выпускнике Политехнического института, работающим инженером-электриком, и о том, как сохранить человеческое в человеке. Даниил ГРАНИН, 100-летие которого будет отмечаться 1 января 2019 года, окончил Политех в 1940 году, и эта история вдвойне интересна сегодняшним политехникам.

«Я очень люблю этот спектакль за его, так сказать, правду, – поделилась перед премьерой исполнительница роли студентки Али Лилит ГРИГОРЯН, учащаяся 3 курса ИПМЭИТ. – Самая главная наша цель – не наврать, искренне рассказать про наших персонажей, увлечь зрителей историей. Еще очень много работы над ролью предстоит и мне, и остальным актерам, мы

поддерживаем друг друга и очень стараемся!»

Очень символично отметить 45-летие Студенческого театра СПбПУ спектаклем выдающегося выпускника Политеха. Ровно 45 лет назад в этот день состоялся другой спектакль – «Божественная комедия» – поставленный студентом турбиностроительного факультета ПИМаш Виктором БОРИСЕНКО, который и положил начало студенческому театру. *«Работа любительских театров относится не к сфере создания художественных ценностей, а скорее к области педагогики. Поэтому главным итогом могут быть люди и влияние на них театра. В студенческом молодежном коллективе важно, как занятия в театре сказались на них»,* – уверен бессменный художественный руководитель театра, режиссер, лауреат премии «Признание» Союза театральных деятелей России Виктор Филиппович БОРИСЕНКО. – *Театр – искусство коллективное. Без создания актерского ансамбля ничего не получится, а значит, нужно научиться работать вместе, уважать друг друга, а достигнув успеха, уметь не зазнаваться. Уверен, в любительском театре главное – это воспитательный процесс. У профессионалов есть выражение: “Научить искусству нельзя, можно только научиться!”»*



Многие воспитанники Виктора БОРИСЕНКО сегодня занимают ключевые посты в промышленности города и с теплотой вспоминают студенческие годы, украшением которых был театр. И не мало тех, кто с дипломом инженера шел в лучшие театральные вузы страны. По статистике из

любительского в профессиональный театр переходит не более одного процента, и все же, только из Студенческого театра СПбПУ вышло около 30 актеров и режиссеров, а сколько их в масштабах страны? Большинство главных режиссеров профессиональных театров когда-то начинали именно в студенческих театрах – Анатолий ВАСИЛЬЕВ, Марк ЗАХАРОВ, Юрий БУТУСОВ и другие.

Среди почетных гостей – выпускников Политеха – на юбилее были актер Александринского театра и театра Балтийский дом Валерий СТЕПАНОВ, актер театра комедии им. Акимова Станислав КАБЛУКОВ, актер Молодежного театра на Фонтанке Юрий СТАШИН, режиссер телевидения Алла ДРУЖИНИНА. Прямо из Милана, где идет спектакль «12» по Блоку, прилетел его постановщик – режиссер Новой сцены Александринского театра Антон ОКОНЕШНИКОВ.





Пришли поздравления с 45-летием от друзей из Финляндии, Болгарии, Израиля, Латвии, Румынии, Вьетнама и США. Но особенно дорогим стало письмо народного артиста России Александра КАЛЯГИНА, возглавляющего Союз театральных деятелей РФ, который неоднократно направлял Студенческий театр Политеха на международные театральные фестивали в разные страны мира. В поздравлении написано: «В вашем театре играют студенты самых разных факультетов, здесь они раскрываются по-новому, реализуют свои таланты, воплощают мечты. И я думаю, что творчество им не мешает учиться, а напротив, помогает освоить свою основную профессию. Хотя бывает, что студенческие театры меняют человеческие судьбы, и кто-то выбирает своим главным делом сцену. Но это совсем необязательно, главное, что студенческие годы проходят весело и интересно, ведь это здорово – участвовать в театральных фестивалях, и не только в России, но и за рубежом. Дорогие мои! За 45 лет вы успели сделать очень много! И дай Бог, чтобы воплощалось все вами задуманное еще много-много лет! Ведь что такое молодость и творчество – это прекрасный союз, когда сбываются самые заветные желания и мечты! Пусть так и будет!»

Сегодняшним актерам Студенческого театра юбилей представил возможность объять необъятное – познакомиться со своими предшественниками, пообщаться с известными актерами, получить порцию внимания мастеров, оценить невероятное творческое могущество своего руководителя Виктора Филипповича БОРИСЕНКО и силу театра!

Дата публикации: 2018.12.10

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям