

Студенты ДонНАСА прошли практику в Политехе и разработали дизайн входной группы гостиницы

В рамках реализации сетевой образовательной программы Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и Донбасской национальной академии строительства и архитектуры студенты четвёртого курса направления «Дизайн архитектурной среды» ДонНАСА прошли производственную проектно-технологическую практику в Высшей школе дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института СПбПУ.

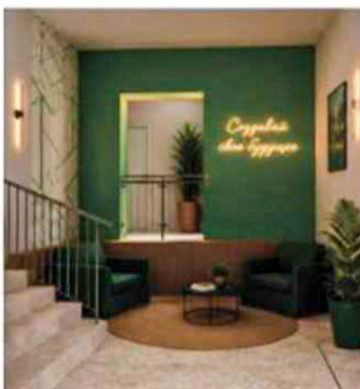
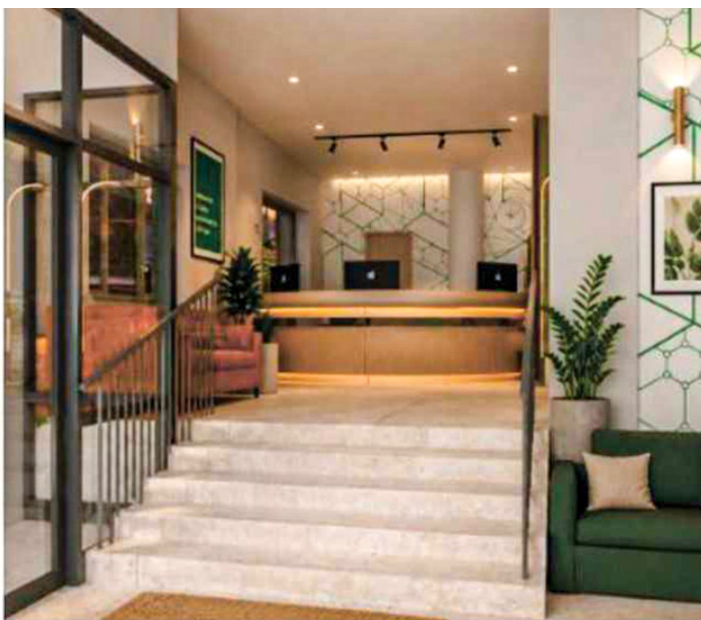
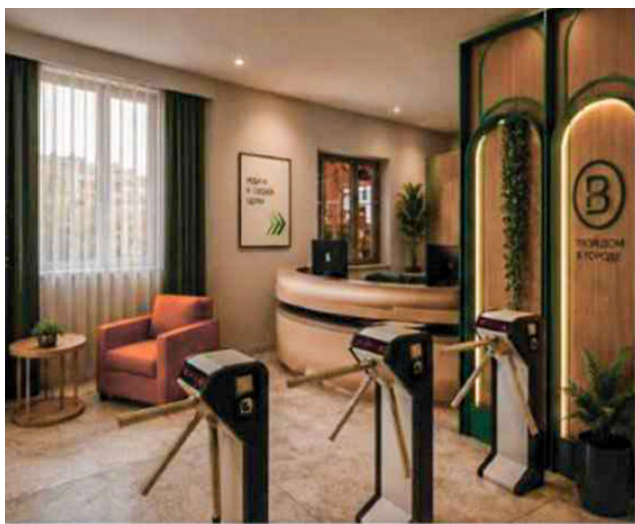


Практику прошли студентки Донбасской национальной академии строительства и архитектуры Полина Бондаренко, Анастасия Хапчук и Ольга Щусь. Научными руководителями были профессор ВШДиА ИСИ Екатерина Возняк и доцент Мария Дребезгова. Главным итогом их совместной работы стал полноценный дизайн-проект интерьера входной группы гостиницы «Наука-Политех» СПбПУ.

Во время прохождения практики студенты посетили объект и провели детальный анализ существующего состояния входной группы гостиницы, чтобы определить, какие решения позволят сделать пространство более удобным, выразительным и функциональным.



Практиканты изучили планировочную структуру помещения, специфику его повседневного использования, а также выявили ключевые проблемы, связанные с организацией потоков посетителей, расположением функциональных зон и общим визуальным восприятием интерьера. На основе полученных данных они разработали несколько вариантов планировочных решений, в которых в полной мере учитывались принципы эргономики, строгие требования безопасности и необходимость сохранения визуальной целостности пространства.



В результате была сформирована концепция интерьера, ориентированная на создание комфортной, эстетичной и безопасной среды, полностью отвечающей современным стандартам проектирования общественных пространств. Такой практико-ориентированный подход позволил студентам не только успешно решить прикладную проектную задачу, но и продемонстрировать высокие профессиональные навыки работы с реальным объектом, совмещая функциональность и художественную выразительность.

Дата публикации: 2026.08.03

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям