

Студенты Политеха — призеры масштабного конкурса для молодых дизайнеров и художников St. Petersburg Young Design 2022

Торжественная церемония подведения итогов и награждения победителей основной программы конкурса дизайна и искусства «St. Petersburg Young Design», организованного Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга при поддержке Фонда президентских грантов, прошла в Академии имени А.Л. Штиглица 15 декабря. Соорганизаторами, представившими свои номинации на платформе конкурса, стали четыре крупных вуза Санкт-Петербурга: Академия им А.Л Штиглица, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Школа дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, а также [Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого](#).



Торжественный старт городского конкурса St. Petersburg Young Design был дан 15 сентября 2022 года. Конкурс задуман с целью дать молодым талантам возможность воплотить свои идеи в жизнь, принимая участие в крупных проектах организаций-партнеров как из сферы промышленности, так и из области искусства. Одной из центральных целей конкурса является популяризация дизайна и дизайн-образования. Победители прошлого года

поделились со сцены своими впечатлениями об участии и рассказали о своих успехах и планах. В основную программу конкурса вошли 18 уникальных номинаций и 1 спецпроект, разработанные совместно с ведущими профильными вузами города. Партнерами конкурса, предложившими свои кейсы для номинаций, выступили 15 крупных компаний страны. В этом году конкурс был проведен уже в третий раз и стал самым масштабным по охвату участников. Менее чем за месяц было подано более 1 600 заявок от студентов и недавних выпускников 46 вузов и 12 колледжей города.

В течение трех месяцев конкурсанты под кураторством менторов и экспертов разрабатывали решения самых резонансных задач в различных отраслях дизайна и искусства. В их числе — разработка городского инфраструктурного артефакта для «Ростелекома», создание концепции креативного пространства для ДК Кирова, разработка интерфейса образовательного модуля для ПАО «Газпром нефть» и многое другое.

В церемонии награждения победителей конкурса приняли участие председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский, вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин, вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина, председатель КНВШ Андрей Максимов, директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга Сергей Салкуцан, ректор СПГХПА им. А.Л. Штигица Анна Кислицына, директор НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге Анна Тыщевская, ректор Санкт-Петербургского Государственного Университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов, проректор по образовательной деятельности СПбПУ Елена Разинкина, а также председатель Архивного комитета Пётр Тищенко.



По результатам церемонии были объявлены имена 59 победителей основной программы конкурса в 2022 году. Ими стали студенты и выпускники девяти разных колледжей и вузов Санкт-Петербурга. Они получили не только дипломы и денежные призы, но и возможность реализовать свои проекты при содействии индустриальных партнеров.

Для молодых — это шанс проявить себя, для города — часть работы по воссозданию производительной силы. Потому что город должен быть способен создавать новые продукты. Радовать нас необычными вещами, которые формируют среду нашей жизни, — отметил на церемонии награждения победителей конкурса председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга и председатель попечительского совета Академии Штиглица Александр Бельский.



Вице-губернатор Владимир Княгинин обратил внимание на высокую практическую значимость конкурса. В этом году интерес к участию существенно вырос не только со стороны молодых дизайнеров, но и индустриальных партнеров. Это означает, что промышленность нашего города и страны разворачивается к своей креативной базе. И сегодня наши студенты уже начинают работать над такими сложнейшими проектами, как, к примеру, визуальное решение скоростного локомотива. Таким образом, для многих участников конкурс становится началом их профессионального пути. Мы готовы сделать все необходимое, чтобы этот путь состоялся в Петербурге, — подчеркнул Владимир Княгинин.

В рамках церемонии в Большом зале Академии Штиглица также была организована выставка, демонстрирующая финальные разработки авторов — победителей основной программы конкурса, а также четырех проектных школ, запущенных ранее в этом году.



Мы начинали конкурс с одним университетом и с шестью номинациями, а теперь, спустя два года, в него вовлечены студенты 46 вузов и 12 колледжей. При таком масштабе общая идея конкурса уже очевидна — дизайн молодых. Потому что это именно то, что вы делаете, создавая все то, что мы будем видеть и чем будем пользоваться, — весь мир, в котором мы будем жить. Самые главные слова благодарности именно вам, участникам конкурса, тем, кто создает и будет дальше создавать, — подытожил директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга Сергей Салкуцан.

Заданием в номинации «Оккервиль» было разработать концепцию ландшафтно-градостроительного развития парка «Оккервиль» в Кудрово. 1, 2 и 3 места заняли студенты магистратуры Высшей школы дизайна и архитектуры (ВШДиА) Инженерно-строительного института СПбПУ, направление «Экодизайн архитектурной среды»: Виолетта Кривобороденко, Елена Рыжова, Анастасия Винокурова, Светлана Кислухина, Лев Осипов, Анна Буханова, Павел Аверков, Юлия Полякова, Даниэль Латорре (менторы номинации — директор ВШДиА Маргарита Перькова, заведующая кафедрой архитектуры и дизайна Института развития города Севастопольского государственного университета Элина Красильникова). Ребятам удалось провести исследование района, а также спланировать малые архитектурные формы. Партнер номинации: Администрация МО «Заневское городское поселение».



«Конкурс St. Petersburg Young Design — это площадка больших возможностей для студентов в различных отраслях дизайна, — уверена ментор номинации Маргарита Перькова. — Задача конкурса — соединить бизнес и образование, чтобы студенты в процессе обучения разрабатывали такие идеи, которые в дальнейшем могут быть реализованы реальными заказчиками. Три яркие номинации, которые были организованы в Политехе, — по промышленному, графическому дизайну и дизайну архитектурной среды, позволили бакалаврам и магистрантам продемонстрировать свой потенциал, получить опыт работы в команде, взаимодействовать с представителями индустрии и власти, получить незабываемые эмоции от творческой среды масштабного конкурса».



В номинации «Zarenkov» участникам предстояло разработать дизайн-концепцию имиджевой сувенирной продукции для партнера номинации — галереи Заренкова в Санкт-Петербурге. И здесь тоже 1, 2 и 3 места заняли студенты Политеха! Студенты 3 и 4 курса ВШДиА направления «Графический дизайн» Данила Баев, Сорокина София, Гринчий Екатерина трудились под чутким руководством ментора номинации — доцента ВШДиА, руководителя направления «Графический дизайн» Татьяны Диодоровой. *«Это важное для нас событие — оказаться в профессиональной конкурентной среде, — отметила Татьяна Игоревна. — Работы мы представили сильные, и, конечно, ощущается гордость за то, что их высоко оценило жюри конкурса. Студенты Политеха с большим интересом работали над проектами, для них это важно еще и потому, что выполняли они их для реальных заказчиков».*

И наконец, в номинации «Модуль» перед участниками стояла задача разработать концепцию трансформируемой многофункциональной зоны в структуре учебного корпуса кампуса с использованием элементов мягких модульных систем. Здесь тоже Политех не остался без побед — 3-е место заняла студентка 4 курса ВШДиА, направление «Промышленный дизайн» Янь Хань (ментор номинации — заведующий лабораторией FutureLab Сибирского центра дизайна, младший научный сотрудник НОЦ «Сибирского центра промышленного дизайна и прототипирования» Игорь Дыдыкин). Партнер номинации — производитель мягкой модульной мебели ООО «Си-лайн».



Были и другие номинации, в которых наши студенты также заняли призовые места: в номинации «Интерфейс» от компании ПАО «Газпром нефть» победила Вероника Малышева (1 курс магистратуры ВШДиА, направление обучения «Коммуникативный дизайн») и в спецпроекте «12 историй» на 2-м месте оказалась Анна Борисова (1 курс магистратуры ВШДиА, направление обучения «Коммуникативный дизайн»).

С работами победителей конкурса можно ознакомиться [здесь](#).

Материал подготовлен Управлением по связям с общественностью СПбПУ по информации соорганизаторов конкурса

Текст: Инна Платова

Дата публикации: 2022.12.20

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям