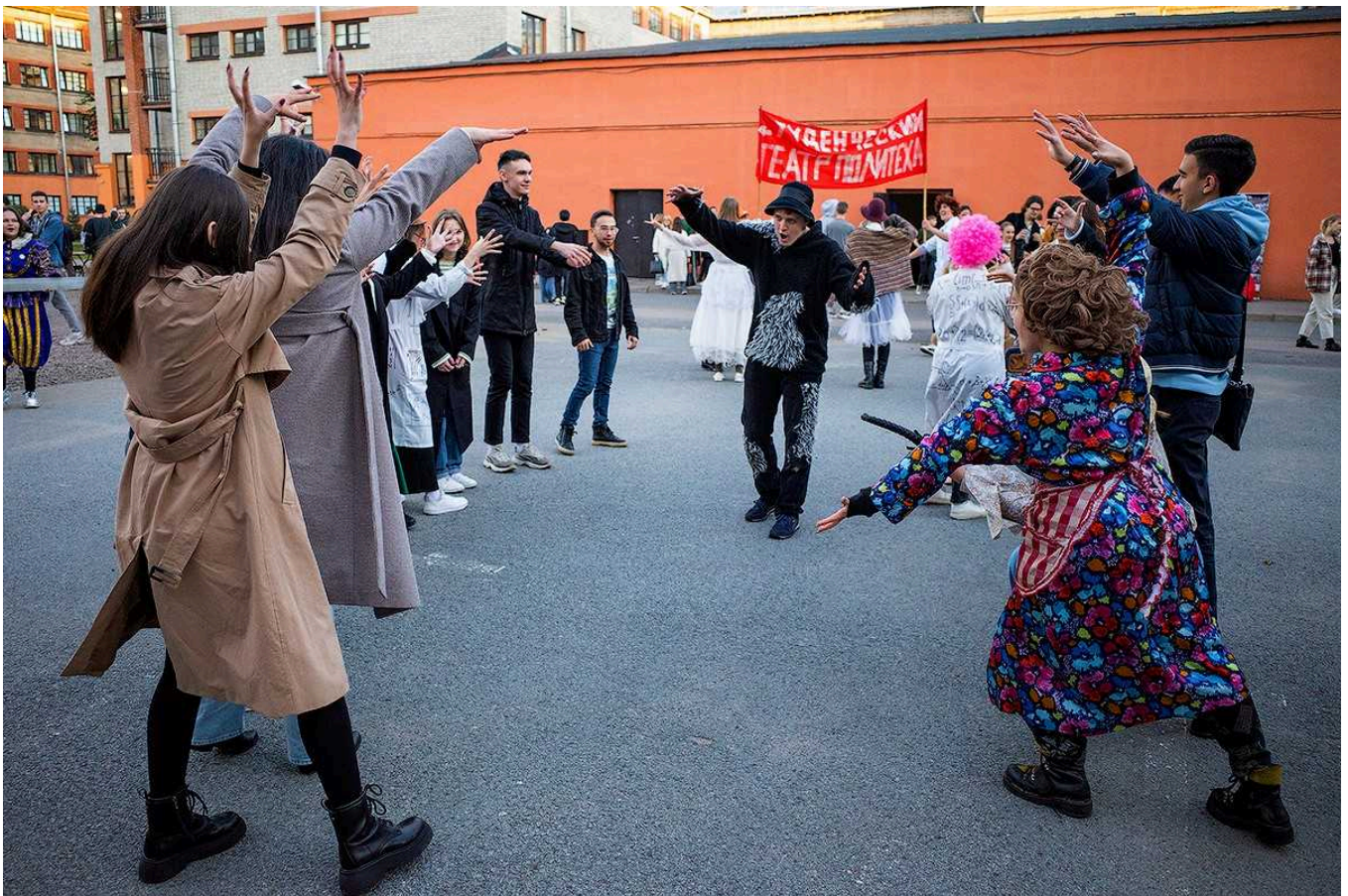


Студклуб презентовал 15 творческих объединений

Ну какой еще технический вуз, кроме Политеха, может похвастаться наличием собственного оркестра, двух театров, двух хоров, двух вокальных студий, школы танца, клуба авторской песни и студии диджеинга? Всего 15 творческих объединений ежегодно открывают набор для первокурсников, не мыслящих себя вне творчества. 10 сентября состоялся большой творческий open-air в Студгородке на Лесной — крупнейший Студенческий клуб Санкт-Петербурга распахнул двери в новый сезон.



В школе я занималась в театральной студии, и прекрасно, что, поступив в Политех, могу продолжить любимое дело! Творчество необходимо для самого себя, и учебе оно будет только помогать, — уверена первокурсница ИПМЭиТ Алиса Новгорода, подавшая заявку на вступление в труппу народного театра «Глагол».



Театральные площадки на ярмарке творческих возможностей самые яркие — в костюмах и с реквизитом артисты устраивали целые перформансы с участием первокурсников. А это время руководитель студенческого театра СПбПУ Виктор Филиппович Борисенко строил планы на новый сезон: Этот сезон хотим посвятить современной российской пьесе. Прежде мы занимались классикой, в частности был Шекспир — как вариант учебного спектакля, и классику надо было повернуть на сегодняшний день. А современная пьеса — это то, что волнует нас сейчас. Меня особенно радует, что сейчас стало много появляться пьес гуманистических, которые отвечают на какие-то проблемы сегодняшнего дня, а это нам очень важно.

Гордость Политеха — эстрадно-симфонический оркестр — в первые же минуты нашел себе флейтиста. В каждом сезоне состав оркестра уникален, потому что всегда разный. Одни музыканты, как в «Прощальной симфонии» Гайдна, покидают сцену, выпускаясь из университета. И на место скрипки может прийти гитара, на место виолончели — аккордеон. Но эта частая сменяемость не мешает оркестру давать большие концерты и побеждать в конкурсах: буквально на днях наш оркестр стал лауреатом I степени во II Международном открытом конкурсе-фестивале искусств «Новые горизонты» за исполнение польки «Трик-трак» Штрауса.

«Мы всегда приветствуем скрипки, кларнеты — любые струнные и духовые инструменты, но главное, чтоб люди были творческие, любили музыку, —

отмечает бас-гитарист, студент 2 курса магистратуры Павел Жуков. — *Для меня наш коллектив очень ценен, как и для многих ребят в оркестре: очень важно прийти вечером помузицировать — это дает возможность увлеченно жить, это вдохновляет».*

Знакомясь с объединениями Студклуба, выполняя их творческие задания, первокурсники зарабатывали местную валюту и тратили ее на мерч Политеха. В этот раз к творческому open-air присоединились Студенческий совет общежитий, экологическое объединение REGreen и вкусная лаборатория YESLAB.



Открытие нового сезона в Студклубе дает еще больше поводов восхищаться Политехом, — считает студент СПбПУ Георгий Портнов. И с ним могут согласиться первокурсники, выбравшие для достижения своих целей наш вуз, в котором их ждет интереснейшее время открытий и возможностей. В том, что студенчество — время безграничных возможностей, уверена директор Студенческого клуба [Анна Перебилло](#): Именно студенчество формирует мощный фундамент для будущего человека. И тут без занятия творчеством, реализации себя через него никак не обойтись. На этот учебный год у нас грандиозные планы — новые проекты, развитие арт-направления, создание внутренней лиги КВН, открытие грандиозного коворкинга в рамках проекта LEPOTA при поддержке Росмолодёжи, и многое другое.

Самое ближайшее и самое яркое студенческое событие этой осени — ArtCamp — адаптационный выезд для первокурсников, проживающих в общежитиях. На трехдневные творческие каникулы на базе отдыха «Связист» мечтает попасть каждый.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ

Дата публикации: 2022.09.12

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям