

Трансформаторная будка стала арт-объектом: новые граффити в кампусе Политеха

На территории Политехнического университета появился новый арт-проект — роспись на трансформаторной будке. Она создана по эскизам студентки Высшей школы дизайна и архитектуры СПбПУ Юлианны Зайцевой и художника, выпускника СПбПУ Василия Цветкова.



Юлианна Зайцева стала победительницей проектной школы, которая прошла в августе-сентябре 2024 года. Её организовали Управление молодежной политики СПбПУ при участии Фонда поддержки инноваций и молодёжных инициатив Санкт-Петербурга в рамках федерального конкурса «Дизайн молодых / Young Design 2024».

«Фонд поддержки инноваций и молодёжных инициатив на протяжении пяти лет организует федеральный конкурс „Дизайн молодых/Young Design“, благодаря которому начинающие специалисты могут поработать над реальными проектами и улучшить свои профессиональные навыки под наставничеством экспертов, — рассказал директор Фонда поддержки инноваций и молодёжных инициатив Санкт-Петербурга Сергей Салкуцан. — СПбПУ уже несколько лет является одним из соорганизаторов конкурса,

но проведение проектной школы „Мыслить будущим“ стало новым форматом нашего взаимодействия. Особенно важно, что работа победительницы уже воплощена в жизнь. Настенная роспись — не просто украшение кампуса, но ещё одно напоминание о богатом наследии университета. Эта тема — объект интереса уже не первого совместного проекта. В 2023 году при поддержке Фонда были проведены Молодёжные лаборатории по цифровизации истории на базе Музея СПбПУ. Студенты представили проекты, которые по сей день являются частью экспозиции музея».



В жюри конкурса проектной школы вошли ведущие эксперты в области дизайна и молодёжной политики:

- Наталья Хвоенкова, куратор конкурса «Дизайн молодых» и главный руководитель направления Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга;
- Мария Рыбалкина, кандидат архитектуры и доцент СПбПУ;
- Анастасия Елисеенко, начальник отдела визуальной коммуникации СПбПУ;
- Георгий Квеквескири, заместитель начальника Управления молодёжной политики СПбПУ;
- Василий Цветков, ментор проектной школы, художник и выпускник СПбПУ.

Проект стал частью мероприятий в честь 125-летия Политеха и направлен на развитие инфраструктуры кампуса. Фонд поддержки инноваций и молодёжных инициатив Санкт-Петербурга софинансировал реализацию публич-арт проекта.

В своем художественном образе Юлианна Зайцева подчеркнула уникальную связь между прошлым, настоящим и будущим университета. Новый арт-проект уже стал ярким акцентом университетского пространства, привлекающим внимание студентов, преподавателей и гостей кампуса.

Изначально мне хотелось интерпретировать процесс зарождения идеи — какой-то начальной точки развития технологий и инноваций. Однако в процессе работы всё развилось в концепцию прошлого-настоящего-будущего, что поддержало связь с ценностями университета. В основу визуальной составляющей лёг флэтовый стиль с элементами стимпанка — меня вдохновили изобретения, созданные учёными Политеха в начале XX века. Эта работа стала моим первым проектом, реализуемым в таком масштабе, поэтому я была несказанно рада и сразу всем похвасталась, — поделилась студентка.

Традиционно настенной росписью в политехе занимается Василий Цветков: за его плечами уже пять проектов на территории кампуса: граффити с Николаем Семёновым, Жоресом Алфёровым, Петром Капицей, Михаилом Шателеном и Петром Великим.



«Очередной проект завершён. В этот раз мы не просто создали эскиз с командой Политеха, а благодаря конкурсу подключили целую группу студентов, — рассказал Василий Цветков. — Каждый смог попробовать себя в роли дизайнера, отработав настоящий объект, да ещё и с возможностью представить свою авторскую работу. Было около 30 студентов, с которыми я обсуждал их идеи. В итоге до финала дошли шесть человек, а работу победителя мы перенесли на стену. Юлианна оказалась усердной и внимательной, и мы смогли довести эскиз до совершенства и сделать так, чтобы рисунок гармонично смотрелся на фоне рядом стоящих зданий. Это будет уже седьмая работа на территории. Приятно, как старые стены преобразуются благодаря рисункам. Прохожие, когда я рисую, всегда говорят, что нашли все граффити на территории и очень рады новым. Политех остаётся для меня до сих пор очень тёплым и родным местом благодаря инициативной группе ребят, которые помогают организовывать такие проекты. Спасибо Тане, Ване и Максиму. Надеюсь, в следующем году попробуем сделать ещё что-то интересное и масштабное!»

Дата публикации: 2024.11.26

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)