

Необъяснимо, но... Политех

Прогуливаясь по кампусу СПбПУ в вечернее время, невольно замечаешь, какая здесь царит таинственная атмосфера. Силуэт Гидробашни в сумерках выглядит так, будто бы сошёл со страниц саги о Мерлине, а Политехнический парк с наступлением темноты превращается в магический лес. В окнах Главного учебного корпуса, несмотря на столь поздний час, начинают мерещиться таинственные силуэты. Неудивительно, что за долгую историю нашего университета вокруг него сложилось немало легенд.



Многие слышали, что после революции в топке парового котла «Петербургского Политехникума» было сожжено тело зверски убитого «Сибирского Старца» – Григория Распутина, который был захоронен на территории Царского Села. Однако несмотря на официальный акт о сожжении трупа Распутина, споры о реальном месте кремации не утихают до сих пор. Нашла ли покой душа усопшего – также никто не знает, но огонь в котельной горит до сих пор. Приоткрыть завесу этой тайны мы попробовали в февральском выпуске журнала «STU» – буквально через неделю вы сможете найти его на информационных стойках во всех корпусах нашего вуза.

Есть место в Политехническом университете, куда, по слухам, попадают не сдавшие сессию студенты. Так в шутку называют фигуры из стали, украшающие фонтан «Мы» у 1-го учебного корпуса. Ну а если серьёзно, по задумке автора фигуры отражают различные настроения и чувства студентов. Проект фонтана разработала студентка института металлургии, машиностроения и транспорта (бывшего механико-машиностроительного факультета), а спонсорами строительства выступили выпускники СПбПУ.



Также в нашем университете есть место, куда студенты приходят перед сдачей сессии. Нет, это не церковь: на территории Политехнического университета находится памятник одному интеллигентному молчаливому юноше, который держит в руках книгу и сосредоточенно смотрит перед собой (именно о таких студентах, должно быть, грезят преподаватели). Бронзовая скульптура политехника, одетого в форму начала XX века, поможет успешно сессию: для того, чтобы сдать зачёт, нужно просто посидеть с ним рядом. Чтобы получить «отлично» на экзамене, нужно перепрыгнуть через ноги скульптуры, «хорошо» – протереть носовым платком бронзовые ботинки юноши, ну а для тройки достаточно просто прикоснуться к книге Вечного Студента. Но будьте осторожны: говорят, ночью можно заметить, что скамейка пуста.

Как бы то ни было, многое из перечисленного – это, скорее всего, лишь

плоды разыгравшегося воображения. И силуэты в окнах ночного Главного учебного корпуса – студенты, засидевшиеся допоздна в библиотеке, а никакие не призраки... Ведь так?

Материал подготовил Голиков Александр, 4 курс ИПМЭиТ

Фотограф: Хлудеев Тимур

Дата публикации: 2018.10.30

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)