

## Уникальный звон колоколов Покровского храма

Издавна в России «малиновым» называют красивый, мелодично переливающийся звон, который имеет приятное и мягкое звучание. Малиновый звон колоколов храма Покрова Пресвятой Богородицы при Политехническом университете разливается по округе каждый день, перекрывая шум суетной жизни, и дарит умиротворение всем прохожим. Недаром в народе говорят, что икона — это молитва в красках, храм — молитва в камне, а колокол — это молитва в звуке. Звучание Благовестов и бой курантов создают удивительную атмосферу в нашем районе. Политехники, прихожане храма и проходящие мимо горожане зачастую останавливаются и слушают колокольный звон, наполняющий сердца благодатной радостью, и даже записывают видео.

Закладка первого камня в строительство институтского храма состоялась 6 июня 1912 года. Почти сразу, в 1913 году, храм приобрёл «голос», ведь колокольный звон — не только неотъемлемая часть православного богослужения, но и великая духовная Святыня. Тогда на звонницу установили шесть колоколов весом до 56 пудов (917 килограммов).

В Клириковой ведомости Покровской церкви при Петроградском политехническом институте за 1917 год имеется следующая запись: В 1913 году церковь построена. Здание колокольни каменное со звонницею в стиле Новгородских церквей XVII века пристроено к бывшему общежитию для студентов института, престол в нём один во имя Покрова Пресвятой Богородицы, храм с алтарём на северо-запад.

В советские годы церковная жизнь прекратилась. На протяжении многих лет, до 1992 года, помещения приспособлялись под гражданские нужды. Всё внутреннее и внешнее убранство, а также отделка были уничтожены.

Возвращение Покровского храма в лоно Русской Православной Церкви приходится на начало 1990-х годов, когда его настоятелем стал протоиерей Александр Сергеевич Румянцев. Стараниями отца Александра и людей, которых он привлёк к этому богоугодному делу, домовый храм стал возрождаться. А в 1996–1997 годы отреставрировали звонницу.



Первоначальные работы по восстановлению храма выполнялись на кредитные средства и проценты, которые удалось погасить за счёт пожертвований прихожан. Можно сказать, что храм Покрова Пресвятой Богородицы возрождён к церковной жизни на народные деньги. В 1990-е годы звонница состояла из пожертвованных колоколов, один из которых был со следами пулевого отверстия со времён Великой Отечественной войны.

По благословию настоятеля молодой прихожанин Николай Потапов, который увлекался игрой на барабанах, освоил искусство колокольного звона. Тогда колокола не имели определённого звучания, однако Николаю удалось привести их в порядок. И вновь колокольный звон стал возвещать о начале богослужения по воскресным и праздничным дням.

Со временем было решено заказать новые колокола. И на этот раз прихожане помогли собрать деньги. Часть суммы пожертвовал ректор Политехнического университета Андрей Иванович Рудской. Кстати, на одном из колоколов отлито его имя. Уже в декабре 2016 года на звоннице зазвучали десять новых колоколов, изготовленных московским колокольным заводом «Литекс». На каждом из них изображены четыре иконы, текстовые надписи, узоры и орнаменты.



В 2019 году, к празднику Святой Пасхи, на звоннице храма Покрова Пресвятой Богородицы был установлен электронный звонарь — электронно-механическая система, которая подключается к колоколам. Устройство представляет собой соединённые с механизмом тросы, привязанные к языку каждого колокола. Получается имитация движения рук и ног звонаря, при этом регулируется сила и время удара в каждый колокол. Для удалённого управления системой есть специальный пульт и установленная на мобильный телефон программа. Чтобы «запустить» определённый звон, требуется всего несколько секунд.

Автором электронной композиции стал звонарь Спасо-Преображенского собора Иван Суханов. По просьбе настоятеля Покровского храма протоиерея Александра Румянцева он установил колокольные звоны на различные случаи и куранты. Из семи видов мелодий в нашем храме звучат знаменитые «кремлёвские» куранты, как на Спасской башне Московского Кремля.

С тех пор звон колоколов ежедневно радует прихожан храма, преподавателей, студентов университета и горожан. Также каждый день «кремлёвские» куранты отбивают время с 8 утра до 22 часов. В храме более 50 видов колокольного звона. Благовест — благая, добрая весть о начале Богослужения — представляет собой размеренные удары в большой колокол. Его цель — призвать верующих на молитву в храм. Когда звонят в несколько колоколов или сразу во все, это называется собственно звоном.



Благовестники, то есть большие колокола, разделяются по назначению на несколько видов. Праздничный — самый большой и тяжёлый по весу колокол. В него благовестят в торжественных случаях, например, в двенадцатые и великие праздники. Воскресный — второй по величине колокол, его название говорит само за себя: он звучит во время воскресных служб. Полиелейный — третий колокол. Его используют в праздники апостолов, святителей и святых, которым служит полиелейная служба. В будние дни звучит четвёртый по величине колокол, он же вседневный или будничный. Во время Великого поста благовествует великопостный колокол.

Собственно звон тоже различается по видам. Трезвон повторяется трижды после небольшого перерыва, его слышно на всеобщем бдении и литургии. Двужвон — это звон в два приёма на всеобщем бдении. Перезвоном называется повторяющийся несколько раз звон в каждый колокол, начиная с самого большого и заканчивая малым. Его можно слышать на литургии, в Неделю Крестопоклонную, на вечерне Великой Пятницы перед выносом Плащаницы, на утрени Великий Субботы и в день Воздвижения Креста. Кроме этого, перезвон может звучать во время таинства Рукоположения. Если ударяют поочерёдно в каждый колокол от малого до самого большого, а потом звонят во все колокола сразу — и повторяют много раз — то так звучит перебор, или похоронный, погребальный звон. Скорбь об усопшем всегда завершается трезвоном, который символизирует радостную весть о воскресении мёртвых. Существует звон во время тревоги, он называется всполошный или набатный.



Электронный звонарь предполагает сохранение ручной системы звона. Поэтому в колокола храма могут также ударять человек или группа людей.

Почти 30 лет я являюсь прихожанкой храма Покрова Пресвятой Богородицы, он стал для меня родным. Ежедневное звучание Благовестов и напоминание о каждом часе “кремлёвскими” курантами создают благоговейную атмосферу вокруг храма, на территории университета и у метро. А купол звонницы, устремлённый в небо, особенно прекрасен, когда солнце играет на его позолоте, — поделилась прихожанка храма Галина Латышева.

Дата публикации: 2023.09.25

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)