

В Белом зале показали «Инженеров Победы»

В течение трёх дней в Белом зале шла театральная постановка, посвящённая памяти студентов и преподавателей Политеха — участников Великой Отечественной войны. В это масштабное действо были вовлечены студенты всех направлений подготовки СПбПУ. Зрителей и исполнителей объединило стремление сохранить историческую правду и передать её через искусство.

Спектакль «Инженеры Победы» стал важной частью мероприятий Политехнического университета, посвящённых празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.



Вклад нашего вуза в Победу велик. На фронте сражались более 4,5 тысяч политехников, в гидрокорпусе размещалась школа стрелков-радиостов, в главном здании работал госпиталь. Благодаря инженерам Политехнического института на боевое дежурство заступали одни из лучших орудий в истории военной техники. Со сцены Белого зала рассказали о выпускнике машиностроительного факультета Михаиле Кошкине, создавшем легендарный танк Т-34, о выпускнике электромеханического факультета Петре Капице, получившем жидкий кислород и спасшим жизнь

сотням тысяч солдат, о Дороге жизни, о защите военного флота от минной угрозы врага. Но самым пронзительным моментом постановки стали озвученные письма с передовой.

«С особенным трепетом слушали письма студентов, ушедших на фронт, — поделилась студентка 1 курса ИММиТ Софья Кочкина. — А когда видишь их портреты с указанием даты гибели, невозможно сдержать слёзы. Они были одного возраста с нами!»



В постановке о студентах-политехниках военных лет участвовали сегодняшние студенты: солисты эстрадно-симфонического оркестра СПбПУ, участники Студенческого театра, Молодёжный хор «Полигимния», Камерный хор Политеха, студенты Гуманитарного института, что сделало выступление необычайно трогательным и символичным.

Особое внимание в сценическом действии было уделено атмосфере — свет, видеохроника, звуковые эффекты позволили зрителям погрузиться в события тех лет, прочувствовать боль утрат и радость Победы.

«Зрительный зал встал под звуки метронома, потому что нельзя было иначе слушать удары, ставшие призывом замереть и вспомнить политехников, чьи портреты Бессмертным полком проплыли рекой по Белому залу. Зрительный зал встал и тогда, когда хор исполнил завершающую композицию „С чего начинается Родина“, — рассказала сценарист и режиссёр постановки

„Инженеры Победы“, директор Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью ГИ, художественный руководитель Дирекции культурных программ и молодёжного творчества Марина Арканникова. — Безусловно, постановка стала для всех нас особенной. Это наш долг перед павшими героями Великой Отечественной войны и такая важная сегодня необходимость говорить с молодёжью о нашем великом историческом прошлом как части нашей идентичности, о нашем вкладе в настоящее и будущее человечества».



Постановка, созданная Дирекцией культурных программ и молодёжного творчества при поддержке Музея Политеха, стала живым уроком истории для студентов.

Через несколько дней в кампусе СПбПУ и на территории студенческих общежитий «встанет» Бессмертный полк — 80 портретов политехников, ушедших на фронт со студенческой скамьи, — чтобы каждый почувствовал, что за Великой Победой стоят жизни тех, кто учился в нашем вузе, чтобы 9 Мая навсегда стало не только датой в календаре, но и историей каждого сердца.

Дата публикации: 2025.04.25

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям