

В честь 800-летия Александра Невского в парке Политеха состоялись «Ратные забавы»

Трудно себе представить что-то более неожиданное на дорожках Политехнического парка, чем кавалькада средневековых всадников в доспехах. И тем не менее они были и даже устроили небольшой рыцарский турнир.



Военно-историческая реконструкция «Ратные забавы» – уже третье мероприятие проекта «12 подвигов Александра Невского», инициированного Министерством науки и высшего образования РФ и поддержанного Российским государственным университетом имени А. Н. Косыгина, Российской национальной библиотекой и Центром культурно-просветительских программ «Наш Суворов». Проект, посвященный 800-летию святого благоверного князя и полководца Александра Невского, стартовал в начале июля с запуска интернет-платформы. С июля по ноябрь запланированы 12 крупных событий, в которых принимают участие студенты из разных вузов России, военно-исторические клубы, специалисты по военной истории, краеведы, творческие коллективы и артисты. Так, 11 сентября сводный хор студентов исполнил кантату «Александр Невский» в Старо-Ладожском Никольском монастыре. 12 сентября в Петропавловской крепости

Санкт-Петербурга прошел кинофестиваль под открытым небом «НевскийФест». А 18 сентября эстафету принял Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого – прямо на территории Политехнического парка состоялся шоу-фестиваль военно-исторической реконструкции «Ратные забавы», в которой, помимо собственно «ратных» развлечений – стрельбы из лука, метания копья и рубки на мечах – присутствовало немало вполне мирных занятий: средневековые настольные игры, курсы каллиграфии, ткачество и, конечно, концерт.



После огненного шоу, устроенного творческой группой «Прана», участников и гостей поприветствовали руководитель административного аппарата ректора СПбПУ Владимир ГЛУХОВ и советник генерального директора Российской национальной библиотеки Полина ДАВЫДОВА.

«Наверное, в истории нашей страны нет более великого имени, чем Александр Невский, – обратился к зрителям Владимир Викторович. – Его дело, его победы фактически заложили начало государственности в России. Очень символично, что одно из мероприятий этого года проходит на территории нашего университета, который носит имя Петра Великого. Император Петр Великий основал Санкт-Петербург, столицу Российской империи. Его идеи заложены в основу нашего университета. В следующем году исполняется 350 лет со дня рождения уже Петра Первого. И я хочу пожелать всем нам, чтобы тот патриотизм, который пронизывает Александра Невского, Петра Великого, был и у нас и перешел к молодому поколению,

которое идет вслед за нами».

«Российская национальная библиотека не случайно участвует в организации всероссийского студенческого фестиваля “12 подвигов Александра Невского”, – сказала Полина Георгиевна. – Именно в ней хранится единственный первоисточник, из которого мы знаем о сложном трагическом пути дипломата, воина, святого Александра Невского. Приглашаю вас на выставку “Александр Невский на все времена”, где вы сможете увидеть страницы Лаврентьевской летописи. Наш фестиваль – это не только зрелищные мероприятия и концерты, но и онлайн-мероприятия, конкурсы дипломных, курсовых работ студентов, конкурс рисунков портрета Александра Невского, челленджи, викторины, исторические квизы. Каждый из нас может внести свою лепту в сохранение памяти Александра Невского и осознать, что мы наследники этой великой истории и нам стоит продолжать дело отстаивания независимости и суверенитета нашего государства, как это начал делать Александр Невский».



Парк Политеха объединил внутри себя средневековые Русь и Европу, хватило места и монахам, и ремесленникам, и менестрелям, и, конечно воинам обеих сторон. Дружина новгородского князя Александра и отряд шведов раскинули шатры и палатки среди деревьев, рядом паслись боевые кони. Воины отдыхали на раскиданных по площадке пуффбери. Шведы только что приплыли на кораблях в устье Невы, чтобы напасть на Русь. Они не предполагали, что финно-угорское племя ижора уже отправило в

Новгород гонца с этим известием и не время расслабляться. Князь Александр, по предположениям историков, сумел за день собрать отряд. И новгородцы очень быстро подошли к шведскому лагерю. Стало понятно, что битва неизбежна, и сейчас она будет воспроизведена на ристалище у подножия Гидробашни Политеха.

Зрители облепили огороженное поле боя, стараясь не пропустить ни одной детали из реконструкции события 15 июля 1240 года. Шведские партнеры представляли собой хорошо подготовленное профессиональное войско, к тому же были в большинстве. И первый натиск русских не дал результата. Противнику удалось быстро построиться, несмотря на первоначальную панику они смогли взять себя в руки. Тут и русского полку прибыло. И вот основная масса русского войска появляется на поле, шведы гнутся, подбадривают себя боевыми криками крестоносцев. Русские войска стараются окружить противника, применяют фланговый маневр. Но шведы не сдаются, их плотное построение обеспечивают им защиту. И берегут свой главный ресурс – тяжелую конницу, пока пехота выполняет роль живого щита. Но вот вперед выезжает Александр на боевом коне, чтобы вызвать на поединок предводителя шведов. Начинается мощная схватка лидеров. У них одинаковые обоюдоострые мечи, какими тогда воевали во всей Европе. Шведский магистр повержен, гибель командира деморализовала захватчиков, они еще пытаются сопротивляться, но исход битвы очевиден. Наша взяла!



Довольные зрители возвращаются к мирным занятиям типичного города XIII века. Как рассказали участники фестиваля, особенность исторической реконструкции заключается в том, что каждая вещь, каждый элемент одежды, быта имеют конкретный источник, исторический прототип. Поэтому можно не сомневаться, что именно в такой кожаной обуви ходили люди в XIII веке, такие украшения носили женщины, с таким оружием воевали мужчины.

Вот мастера изготавливают чеканную монету – к ним очередь из детей и взрослых, каждому хочется самому стукнуть кувалдой по металлическому кружочку, чтобы получилась печать Дмитрия Донского или монета Тевтонского ордена. Кузнец Андрей в своей походной кузне выковывает прибор для еды – однозубую средневековую вилку. А студентка Мария ЯШИНА плетет на дощечках новгородский пояс по найденному при раскопках в Старой Ладогe образцу. *«Это очень архаичный вид ткачества, первые дощечки были обнаружены на стоянках бронзового века, – объяснила Мария. – Самое женское занятие для Средних веков».*

Интересно, что в XIII веке настольные игры были распространены не меньше, чем сейчас. И конечно, площадка с настолками не оставляет равнодушными студентов, которые обнаружили в кампусе «средневековый город».

«Мы реконструируем IX-XI века, в то время были такие игры. Чаще всего они изображали битвы, – рассказала Валерия ТРАВИНА из клуба «Дружина Нево». – В скандинавской игре “Классический хнефатафл” надо спасти короля, переведя его в угол площадки, в “корабликах” одни фишки поглощают другие. В турецких шашках нельзя ходить наискосок, надо либо вперед, либо в сторону».



В парке Политеха в этот день невозможно было увидеть ни одного хмурого или равнодушного лица. Каждому нашлось интересное занятие, вокруг мелькали только улыбки. *«Мы проходили мимо, увидели шатры, какую-то движуху, решили посмотреть»*, – рассказали первокурсники ИКНТ Александр ГУРОВ, Фёдор БУДНИКОВ и Артём ШЕВЕРДЯЕВ. А студенты ИММиТ Никита ПЕГОВ и Мария СТРЕЛОВА узнали о мероприятии от адаптера, пришли и не пожалели о потраченном времени.

Очень много родителей с детьми, которым здесь просто раздолье. *«Прекрасный комплекс, очень здоровская музыка, каллиграфия – вот как красиво написали имена детей: Екатерина и Иван, – восхищается Надежда ИВАНОВА. – Мы рядом живем, шли в бассейн и увидели рекламу. Детям больше всего понравилось метать копье, надеемся еще из лука пострелять»*.

Кидать копье нравилось не только детям, но и взрослым. Хотя далеко не у всех это получалось, чаще всего орудие летело мимо или вообще не достигало цели. А иногда ударялось в щит, но не вонзалось. И вдруг – редкий удачный бросок, и копье прочно застревает в мишени. Поразившая цель Людмила ЛИЛЕЕВА сама не верит своим глазам. Потом делает вторую попытку, но увы, больше чуда не происходит. Людмила вместе с подругой Верой ГАНИЧЕВОЙ специально из другого района приехала в парк Политехнического, увидев рекламу в газете. *«Это место моего детства, – поделилась она. – Я родилась недалеко от Политехнического института, училась здесь, окончила электромеханический факультет 60 лет назад. В*

парке не была лет 50. Мы сегодня прошли к Дому ученых, там в блокаду был мой детский сад. А дальше – теннисный корт, куда нас водили во время войны гулять. Мне было пять лет в 1942 году, а сестренке два года. И вот мы шли с ней из дому, и нам почти никто не попадался навстречу. Так что я опять пообщалась со своим детством».



«Мы живем рядом на Гражданском проспекте, в группе в соцсети увидели рекламу и пришли, – рассказала одна из мам на площадке Ольга БОЛДИНА. – Сын Захар с другом из лука стреляли, на мечах дрались, копье метали. Но уходить не хотят, ждут еще сражение на лошадях, им очень понравилось, когда капусту рубили. Вы не видели? Девушке положили на голову кочан и на скорости срубили, такая ювелирная работа. Все были потрясены».

Мы нашли героиню этого трюка, ее зовут Стефания КУЗНЕЦОВА. «На мероприятие меня пригласил мой друг, он один из участников, – поделилась смелая девушка. – Когда позвали кого-нибудь из зрителей на поле, я решила, а почему бы и нет, не важно, что будет, в любом случае на таком мероприятии будет что-то интересное. В тот самый момент, наверное, страшно не было, но очень интересное ощущение, когда ты стоишь, а на тебя несется конь, да еще и всадник с мечом. Но они же профессионалы. А вот после был выброс адреналина! Но я бы еще повторила, с удовольствием!»

Аутентичности происходящему добавляла средневековая музыка в исполнении фолк-андерграунд группы Hilt. Артисты пели и играли на

ирландском бузуки, галисийской волынке гайта, барабане и трубе.



Европейских менестрелей сменил фольклорный ансамбль «Плескава» Псковского государственного университета. Девушки не просто пели исконные народные песни, но и разыгрывали на сцене целое представление из жизни русской северной деревни, приглашали зрителей сплясать псковскую пляску, играли с ними в игру «Растяпа».

На фестивале были гости не только из Пскова. Из Москвы приехал фольклорный ансамбль «Беседы», созданный в 1987 году в Российском государственном аграрном университете Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева. А Ленинградская область прислала «Команду 47» – студентов Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. И еще множество исполнителей радовали зрителей песнями разных периодов российской истории, так что интересно было слушать и смотреть представителям всех поколений.



Петербуржцы, традиционно приехавшие в субботу в парк Политехнического университета покататься на велосипедах и самокатах, останавливались в изумлении, начинали фотографировать. А потом присоединялись к празднику. *«Мы живем на Озерках, поехали специально в парк, катаемся и вдруг слышим – музыка играет, – рассказали Светлана и Игорь. – А потом видим – чай наливают. А мы как раз замерзли, очень кстати оказалось. Рады, что попали на это мероприятие».*

Кстати, чаем с сушками угощали гостей и участников фестиваля студенты СПбПУ из Военно-исторического клуба «Наш Политех». Они же во всем помогали организаторам фестиваля и приготовили небольшую выставку оружия из запасов клуба, но, конечно, не XIII, а XX века.

Материал подготовлен Управлением по связям с общественностью.

Текст: Екатерина ЕФИМОВА

Дата публикации: 2021.09.20

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям