

## В дар Музею истории СПбПУ передали зарисовки юбилейного заседания Ученого совета

2 декабря Санкт-Петербургский политехнический университет получил необычный подарок от Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица. В Музей истории СПбПУ передали зарисовки членов Ученого совета, выполненные художниками Академии во время [юбилейного заседания](#), посвященного 120-летию Ученого совета.



В сентябре 1902 года состоялось историческое событие — первое заседание совета Санкт-Петербургского политехнического института. Чтобы увековечить еще одно знаменательное, 120-е заседание Ученого совета СПбПУ, которое прошло 26 сентября этого года, Управление по связям с общественностью Политеха совместно с Академией Штиглица подготовило приятный подарок. В течение всего заседания художники создавали наброски членов Ученого совета.

Торжественная передача работ в фонд Музея истории СПбПУ состоялась 2 декабря. Открыла мероприятие начальник Управления по связям с общественностью Марианна Дьякова, которая рассказала о том, как был

реализован этот совместный проект. Проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям СПбПУ Максим Пашоликов также отметил [плодотворное сотрудничество](#) с академией: Нам хотелось сделать что-то такое, чтобы 120-е заседание Ученого совета действительно запомнилось. Рисунок — это ценный, торжественный, красивый подарок, в который художник вкладывает частицу своей души. Для нас огромное удовольствие получить такие работы, посвященные юбилейному заседанию.



Для нас большая честь и радость сотрудничать с Политехническим университетом. Мы уже запустили несколько совместных мероприятий, и впереди у нас запланировано еще много всего, — поделилась начальник отдела инноваций и коммуникаций управления по молодежной политике СПГХПА им. Штиглица Дина Гребенникова.

Заместитель декана факультета дизайна, доцент кафедры рисунка Алексей Турчин поблагодарил политехников за любовь к искусству, а художников, принявших участие в данном проекте, — за профессиональный уровень. Директор Музея истории СПбПУ рассказал о том, что у студентов Политеха среди учебных предметов было не только черчение, но и рисование, поскольку инженер должен был уметь рисовать.



На мероприятии присутствовали авторы зарисовок: студентки кафедры «Станковая и книжная графика» Анна Зайка, Любовь Анисимова, Ксения Первушева, Екатерина Кондратьева и Екатерина Ромашова.

Девушки рассказали, что перед началом заседания у них было несколько минут, когда они наблюдали за своими героями, зарисовывали идеи для композиций. Как только собрание началось, студентки приступили к наброскам, поискам сюжетов для длительных зарисовок. Лишь некоторые наброски имели потенциал для большей проработанности, и девушки доводили их до состояния зарисовок, опираясь на собранный материал и предоставленные фотографии. Каждая художница предоставила на отбор 15-18 работ.



«Было необычно делать наброски в подобной обстановке, требовалось ухватить образ рисуемого практически мгновенно, запомнить позу, которую ему свойственно принимать, — поделилась Анна Зайка. — Мы старались абстрагироваться от внешнего мира, увидеть в человеке характерные черты, силуэт, которые можно изобразить очень быстро, живо, чтобы всё было точно, узнаваемо. Зарисовка соединяет в себе эмоциональную, своюственную художнику манеру изображения и уникальный образ модели. Очень приятно, что художественный и технический вузы нашли такой способ сотрудничества, надеюсь, что такая дружба будет только крепнуть. Для нас большая честь, что наши работы сохранятся для будущих поколений в Музее истории СПбПУ, среди всех тех великолепных экспонатов, которые в нем содержатся».

Напомним, во время открытия [выставки «Взгляд на мир — молодые художники Академии Штиглица»](#), которая прошла в ноябре в «Технополисе Политех», состоялось награждение представителей Академии Штиглица, благодаря которым удалось реализовать проект зарисовок юбилейного заседания Ученого совета.

Материал подготовлен Управлением по связям с общественностью СПбПУ.  
Текст: Ольга Людникова

Дата публикации: 2022.12.05

[">>>Перейти к новости](#)

[">>>Перейти ко всем новостям](#)