

## В Политехе в 25-й раз встретили «Золотую осень»

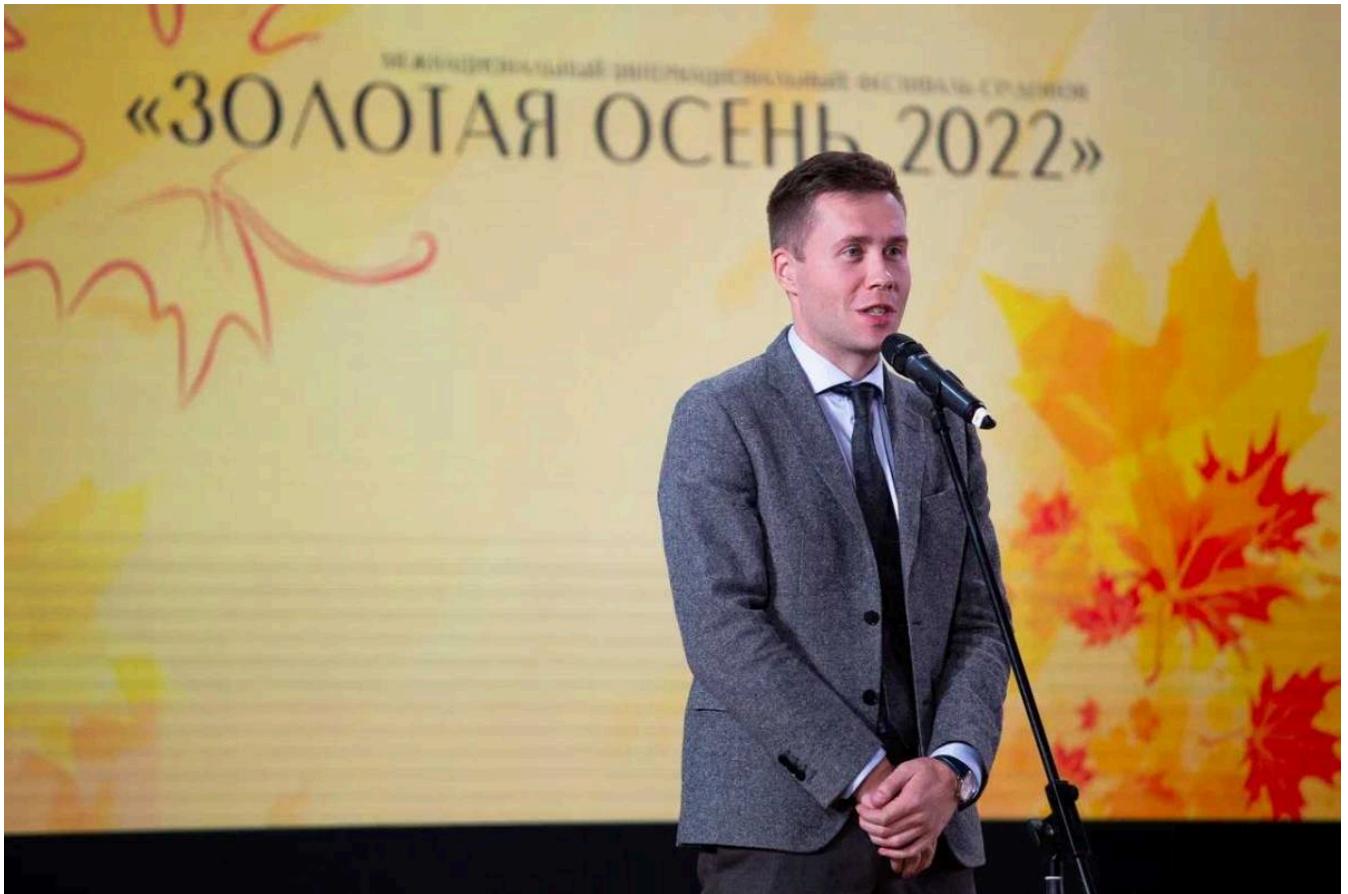
Завершился самый крупномасштабный международный студенческий фестиваль Санкт-Петербурга «Золотая осень-2022». Ежегодно его организует Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, а принимает в своих стенах Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого.



25 лет назад именно Политех, который является домом для порядка семи тысяч иностранных студентов со всего мира, замыслил и реализовал этот проект, призванный помочь ребятам интегрироваться в российскую культуру. С тех пор фестиваль «Золотая осень» стал большим студенческим праздником дружбы, и за минувшие годы в нем приняли участие 5 000 студентов, представляющих культуру 30 стран мира и интересны около 40 вузов Санкт-Петербурга.

*«Политех всегда славился своими традициями, и яркое тому доказательство — уже двадцать пятый фестиваль „Золотая осень“ в его стенах, — обратился к участникам проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям СПбПУ Максим Пашоликов. — Наш университет не просто так выбран местом его проведения. Посмотрите,*

какая золотая осень в парке Политехнического университета! Советую всем прогуляться по кампусу, пошуршать листьями под ногами, вдохнуть запах этой осени. Сегодня крайне важно сохранять ценности, которые позволяют нам поддерживать диалог, проникать в культуру друг друга».



26 октября в Белом зале Политеха в финале фестиваля встретились инструменталисты из Узбекистана, Китая, Сирии, танцевальные коллективы из Индонезии, Монголии, Северной Осетии, вокалисты из Вьетнама, Китая и России — все они демонстрировали уникальность и разнообразие своих культур. Члены жюри, среди которых заслуженные артисты России, представители вузов и национальных общественных организаций, отмечали не только мастерство, но и искренность исполнителей.



Первое место в танцевальной номинации и золотой кленовый лист были присуждены студентке подфакультета ИКНТ СПбПУ Эрдэнэбаяр Энхсаруул, покорившей всех пластикой и грацией в народном монгольском танце.

*«Я 16 лет занимаюсь танцами, и это мое первое выступление в России, — призналась девушка. — Спасибо Политеху за эту возможность, танцы делают меня счастливее».*



В номинации «Инструментальная музыка» первое место завоевал ансамбль, представляющий Санкт-Петербургский государственный институт культуры и Сирийскую Арабскую Республику. Как отметил участник коллектива Кенан Авида, в чьих руках душевно звучала арабская лютня, этот инструмент он привез из дома, в Сирии он обязателен в каждой семье, и этой традиции 7 тысяч лет.



Здорово, что мы можем поделиться своей культурой, своей музыкой. Музыка — это мир. Я — за мир. Музыка — это свобода. Я — за свободу, — отметил музыкант.

Лучшими вокалистами «Золотой осени-2022» стал ансамбль «Улица» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Он представил песни старожилов, собранные в фольклорных экспедициях в Удмуртии, Башкортостане и Кировской области.



Это не мы сегодня победили, это победили те народные исполнители — бабушки, деды, чьи песни мы записали и исполнили, чьи песни доносят до нас память, историю. И мы счастливы передавать все это достояние, нашу корневую музыку широкой публике, последующему поколению, — поделилась участница ансамбля Евгения Склярова.

Статуэтки в виде кленового листа — символа фестиваля, сертификаты на посещение культурных событий и другие памятные подарки от Комитета по науке и высшей школе навсегда сохранят в памяти теплую атмосферу дружбы и творчества «Золотой осени».



Благодарим Политехнический университет за организацию этого фестиваля и за то, что в этот раз он состоялся в торжественном Белом зале. «Золотая осень» — это, прежде всего, праздник дружбы, и пусть он продолжается, — пожелала представитель Комитета по науке и высшей школе Татьяна Романюк.

Межнациональный студенческий фестиваль в очередной раз доказал, что культура — это про единение, про созидание, про человеческие ценности, про надежду на мир и понимание друг друга. Пусть всегда «Золотая осень» идет навстречу миру!

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ

Текст: Татьяна Барабанова

Дата публикации: 2022.10.28

[>>Перейти к новостям](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)