

В Политехе завершился песенный фестиваль «Топос»

Политех в 56 раз стал организатором Всероссийского фестиваля авторской песни «Топос» — культового песенного конкурса, одного из старейших в России. С 24 ноября по 1 декабря в Студенческом клубе Политеха проходили отборочные туры, концерты, творческие мастерские и награждение лауреатов.



Самый первый «Топос» организовали в 1968 году студенты факультета радиоэлектроники. Поначалу он был пародийным фестивалем — противопоставлением официозному эстрадному фестивалю в Сопоте. Но совсем скоро превратился в один из главных бардовских фестивалей Ленинграда — центр притяжения молодых исполнителей и поющих поэтов из самых разных вузов. На сцену впервые выходили будущие звёзды жанра Алексей Брунов, Вячеслав Вахратимов, Виктор Гагин, Николай Простаков, Евгений Исакевич, Михаил Треггер.



«Сегодня “Топос” остаётся лучшим фестивалем авторской песни, давно вышедшем на всероссийский уровень, — уверен организатор фестиваля, руководитель клуба авторской песни «Четверг» СПбПУ Алексей Дудин. — На географической карте “Топоса — 2024” мы увидели не только Москву и Санкт-Петербург, но и Омск, Волгоград, Королёв, Курскую область. И это только те, кто преодолел сито заочного отборочного тура».

Конкурс получился сильным, и опытному жюри, в которое вошли выпускники-политехники Алексей Дудин и Евгений Исакевич, непросто было определить достойнейших из достойных. Звание лауреата завоевала учительница математики из подмосковного Королёва Мария Жданова. «Гран-при» получила Ксения Кузнецова из Москвы. Ей же достался и Приз зрительских симпатий.



Лауреат одного из доперестроечных «Топосов» — выпускница СПбПУ Елена Федоренко-Соколова. Она возглавляет детско-юношеский клуб «Бригантина», и привела на фестиваль своих учеников — будущих студентов Политеха. 16-летняя Мария Смирнова стала одним из призёров в композиторской номинации.

Но, как говорится не конкурсом единым. В рамках фестиваля прошли творческие мастерские, где любой желающий мог получить обратную связь по своим стихам и песням от профессиональных слушателей — известных поэтов, авторов и исполнителей. На фестивальную сцену выходили легендарные барды-политехники Евгений Исакевич и Николай Простаков, а также друзья фестиваля, призёры крупнейших конкурсов авторской песни: Александр Гинзбург, Виталий Кульбакин, Мария Кочеткова, Елизавета Рысенкова, Дмитрий Беляков, Дмитрий Якимов, Олег Кетурко, Татьяна Землеруб, Дмитрий Ёлкин, Денис Вакулenco. Под занавес заключительного концерта Татьяна Алешина — музыкальный руководитель Театра марионеток им. Деммени и лауреат двух «Золотых софитов» довела переполненный зал буквально до экстаза своими гомерически смешными «Задачками по физике». Как говорится, специально для Политеха.



Итоги фестиваля «Топос — 2024»

Номинация «Композиторы»

- «Гран-при» (звание лауреата + Приз зрительских симпатий) — Ксения Кузнецова (Москва).
- Специальные призы — Алексей Богданов, Мария Смирнова (Санкт-Петербург), Елена Слонимская (Москва).

Номинация «Полные авторы»

- Лауреат — Мария Жданова (Королёв)
- Дипломанты — Варвара Гарнюк (Санкт-Петербург), Лев Козлов (Москва)
- Специальные призы: Василий Зубарев (Москва), Сергей Ситников (Железногорск), Инга Макарова (Санкт-Петербург)

«Гамбургский счёт»

- Василий Зубарев

Приз зрительских симпатий

- Варвара Гарнюк, Лев Козлов, Ксения Кузнецова.

Фото Марии Ждановой

Дата публикации: 2024.12.06

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям