

Вам слово, Мигицко! Народный артист России встретился с политехниками

Народный артист России и ведущий актёр театра имени Ленсовета Сергей Мигицко встретился со студентами и сотрудниками Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Мероприятие стало частью [дискуссионного клуба «Вам слово!»](#), который стартовал больше года назад в рамках экосистемы «Лепота».



Послушать любимого артиста пришли не только студенты, преподаватели и сотрудники вуза, но и выпускники Политеха. Зрители спрашивали Сергея Мигицко, каким было его детство, почему он стал актёром, с какими сложностями пришлось столкнуться на профессиональном пути, о театре и съёмках в кино. Не обошлось без вопросов о любимой футбольной команде Сергея Григорьевича — «Зените». Артист славится своим чувством юмора, поэтому разговор получился лёгким и душевным.



Место рождения, среда обитания, генетика, эксцентричность родителей — всё это повлияло на меня. Я родом из Одессы, где очень громкие, яркие люди, смех по 19 часов в день везде — в магазинах, в школе, на улице. В городе было много театров, а жители сочиняли стихи и писали рассказы. Вот в такой среде ярос. Мой дедушка играл в любительском театре в городе Очаков, в те годы такие театры имели очень хороший статус. Мой папа был военным. Он очень творческий человек с прекрасным чувством юмора, много шутил. А мама — интеллигентная женщина, работала ревизором. По выходным они часто ходили в театры и в кино, — рассказал Сергей Мигицко.



Сергей Григорьевич поделился смешными и забавными историями, которые происходили в театральном вузе, вспомнил первые роли в спектаклях. Зрители смеялись и наслаждались живыми, эмоциональными рассказами гостя.

Поднимались и серьёзные темы. Например, слушатели хотели узнать, какими качествами должен обладать артист и есть ли будущее у российского кино.

Артист точно должен быть лишён тщеславия и гордыни. Чтобы стать им, нужно быть целеустремлённым, амбициозным, коммуникабельным и обладать чувством юмора. Что касается российского кино, то считаю, что в нём очень много насилия. Хотя мой любимый жанр — это триллер. Но наряду с этим могу отметить интересные работы и артистов. Я убеждён, что у российского кино есть будущее. А вообще, сам я люблю так называемые притчи в кино, например, фильм “Зелёная миля”, — поделился Сергей Мигицко.



Главное — не стесняться быть ребёнком. Есть счастливые люди, их видно по чудесным лицам. Я езжу в один монастырь и вижу там счастливых людей. Иначе быть не может, ведь монахи видят Всевышнего. В общем, старайтесь смотреть на мир глазами ребёнка, даже если вам 60 лет, — посоветовал Сергей Мигицко.

Сергей Григорьевич поделился профессиональными советами с ребятами из студенческого театра «Глагол», вспомнил уроки и секреты мастерства от своего учителя Игоря Петровича Владимирова, раскрыл некоторые творческие планы. Кроме этого, зрители узнали, что если бы герой встречи не стал артистом, то связал бы свою жизнь с морем или спасением бездомных животных.



С большим удовольствием гость рассказал, как в Политехническом университете проходили съёмки сериала «Тест на беременность». В завершение зрители попросили пофантазировать, о чём бы Сергей Григорьевич мог написать сценарий.

Это была бы притча о том, как мальчик поступил в театральный институт, не имея на это особых оснований, и однажды его чуть не исключили. Как он отслужил в армии, хотя совсем не был готов к этому, а потом вернулся в театр. Я бы хотел показать, что нет ничего невозможного. Мы себя обкрадываем, не используем полностью. Сейчас существуют разные пути для развития. Много читайте, погружайтесь в профессию, и у вас всё получится, — напутствовал Сергей Мигицко.



На память о встрече гостю подарили фирменную футбольку с надписью «Лепота» и сделали совместную фотографию. Полтора часа прошли незаметно, зрители провожали Сергея Григорьевича овациями и благодарили за чудесный вечер.

[Фотоархив](#)

Дата публикации: 2024.11.29

[**>>Перейти к новости**](#)

[**>>Перейти ко всем новостям**](#)