

Вам слово, Вячеслав Бутусов! Легендарный рок-музыкант встретился с политехниками

Накануне 126-летия университета политехники получили необыкновенный подарок — на сцене Белого зала выступил легендарный рок-музыкант, лидер группы Nautilus Pompilius Вячеслав Бутусов. Он ответил на вопросы и исполнил несколько композиций. Встреча стала десятой, юбилейной, в рамках [дискуссионного клуба «Вам слово!»](#) экосистемы «Лепота» и прошла с аншлагом.



Перед встречей с поклонниками Вячеслав Бутусов посетил с экскурсией научно-исследовательский корпус «Технополис Политех». Он посмотрел макет кампуса СПбПУ, дал интервью в телестудии, ознакомился с возможностями вуза.

В это время в Белом зале не осталось свободных мест, так как желающих пообщаться с известным музыкантом было очень много. Регистрация закончилась через несколько минут после начала, что неудивительно. Группа Nautilus Pompilius начала творческую деятельность в 1982 году в Свердловске и за время существования подарила много любимых хитов. В начале 2000-х годов группа «Ю-Питер» стала новой главой в жизни Вячеслава Бутусова,

а сейчас он активно создаёт новые песни с «Орденом Славы».



Политехники встретили гостя бурными аплодисментами. Начальник отдела новостного портала УСО СПбПУ Евгений Гусев задавал вопросы из телеграм-канала Политеха, также звучали вопросы из зала — у микрофона образовалась внушительная очередь.

Я очень рад оказаться здесь сегодня с вами, в канун праздничного дня. 126 лет — это хороший возраст, поздравляю вас, — поприветствовал Вячеслав Геннадьевич.

Беседа началась с вопроса о духовном развитии и пути к Богу.

Мы все идем к Богу, просто не все об этом знают. Проснувшись утром, в первую очередь нужно поблагодарить Бога. Я всегда первым делом говорю: “Слава Богу”. Утром прежде всего нужно прочесть молитвенное правило, которое у каждого состоит из определенного набора молитв. Очень важный момент — это церковные службы, потому что они дисциплинируют. Я не тот человек, который может быть примером православного христианина, я всего лишь учусь пока. Могу сказать совершенно точно, что мы живем в мире, где происходят чудеса. Это не просто обнадеживает, это воодушевляет, — отметил Вячеслав Бутусов.



Участники встречи интересовались, как музыкант оценивает современную молодёжь.

Сейчас прекрасная молодёжь. Я сам был молодым, поэтому понимаю весь душевный трепет, элемент сверхчувствительности, насколько иногда бывает трудно. Это мы, уже обтесавшиеся, огрубевшие, воспринимаем всё с подготовленным вниманием. Мой сын Даниил, который имеет счастье учиться в Политехническом университете, для меня — тот эталон, который я представляю на сегодняшний момент в отношении молодёжи, — рассказал Вячеслав Геннадьевич.

Гости Белого зала узнали, что музыкант, получивший образование архитектора, мечтал стать инженером.

Когда я был школьником, для нас пределом мечтаний было получить специальность инженера. В 14–15 лет я уже точно знал, что я пойду в Политех, но не получилось: мы с семьёй переехали. Теперь мою мечту воплощает сын — студент СПбПУ, — поделился Вячеслав Геннадьевич.



Политехники спрашивали об отношении к музыке, откуда брать вдохновение.

«Музыка в силу своей абстрактности и в силу широты восприятия настолько многозначна, что не нужно никогда ограничивать эту многозначность. Она даёт возможность каждому человеку увидеть то, что ему близко, и то, что ему необходимо в данный момент. Это даже в каком-то смысле терапия, панацея. Когда я нахожусь в состоянии восприятия музыки, чувствую себя абсолютно счастливым человеком. Это какой-то чудотворный процесс.

Я вдохновляюсь общением с детьми, они дают возможность работать дальше, потому что я черпаю их бурную энергию», — рассказал Вячеслав Бутусов.

Зрители спросили о любимых местах:

У меня сейчас самое любимое место — это Царское Село, где мы живём. Для меня лучшего места в мире нет. Конечно, оно связано с Александром Сергеевичем Пушкиным. Мы живём в таком месте, где Александр Сергеевич провёл значительный отрезок времени, я всё это вижу, хожу по этим местам. Всё настолько сказочно!

И о протесте в песнях:

Мы никогда не протестовали ни против кого, потому что это дело дурное. Мы описывали то, что происходило на данный момент. Всего лишь хроника. Против чего я категорически восстаю, это против того, что творит в этом мире дьявол.



Политехники успели о многом поговорить с легендой: о преодолении творческих кризисов, отношении к искусственному интеллекту, о новообразованиях в русском языке, о релизе альбома «Плач Адама» из одноимённого симфонического цикла Вячеслава Бутусова по мотивам Священного Писания, о съёмках в фильме «Брат», дружбе с Алексеем Балабановым и Сергеем Бодровым, о золотом периоде Ленинградского рок-клуба, Константине Кинчеве из «Алисы» и Викторе Цое из «Кино», о Екатеринбурге и счастливых студенческих годах.



Встреча в Политехническом университете продолжилась исполнением популярных песен группы Nautilus Pompilius. Конечно, Вячеслава Бутусова вызвали на «бис» и потом долго не отпускали, организовав импровизированную фото- и автограф-сессию.

Политехники поделились незабываемыми эмоциями в социальных сетях:

«Самый лучший день!! Спасибо организаторам за такой подарок и прекрасный вечер»;

«Бутусов в Политехе. Полный зал студентов. „Гудбай, Америка“, „Я хочу быть с тобой“ и другие хиты. Спокойная, умная беседа. Прекрасная игра на гитаре, прекрасный голос. Восторг совершеннейший»;

«Это потрясающе!!! Пересмотрела все видео уже миллион раз!!!»;

«Проняло до самой души...»;

«Хочу сказать большое спасибо! Буду бережно хранить воспоминания об этом дне в своём сердце!»

[Фотоархив](#)

Дата публикации: 2025.02.19

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям