

Восточный Новый год вместе с Политехом

В историческом мультимедийном парке «Россия — моя история» состоялось масштабное городское празднование Нового года по восточному календарю. На праздник собрались представители национально-культурных объединений, образовательных организаций и творческих коллективов. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого выступил партнёром и соорганизатором события совместно с Санкт-Петербургским Домом национальностей.



Праздник прошёл в рамках Года единства народов России, объявленного Президентом России Владимиром Путиным в 2026 году. Он направлен на укрепление межнационального диалога, развитие культурного обмена и популяризацию традиций народов России и стран Востока.

Благодаря Добро.Центру “Гармония” и его руководителю Татьяне Анатольевне Нам выпала уникальная возможность стать частью экспозиции и выступить в музее “Россия — моя история”. За это мы выражаем искреннюю благодарность — этот опыт стал для нас по-настоящему вдохновляющим! Пространство музея позволило не только масштабнее организовать празднование, но и рассказать нашим российским друзьям о том, как этот

волшебный праздник встречают в Индонезии, — отметил руководитель сообщества студентов Индонезии Политеха Иманулла Тэгу.



В торжественном открытии и работе круглого стола, посвящённого вопросам национальных культур, традиций и общественного взаимодействия, приняли участие представители университета. Среди почётных гостей — помощник проректора по международной деятельности СПбПУ Павел Неделько и директор Центра волонтерских проектов «Гармония», заместитель директора Гуманитарного института Татьяна Нам.

Эксперты обсудили вопросы сохранения культурного наследия, роли молодёжи в развитии межнационального сотрудничества и значение образовательных организаций в формировании атмосферы взаимного уважения и гражданского единства.



Находясь далеко от дома, было очень тепло и приятно услышать национальные песни, встретить знакомых людей и просто хорошо провести время. На мероприятии было много станций, где ребята из разных стран и регионов России рассказывали про свои традиции и обычаи, проводили конкурсы и мастер-классы, тем самым знакомя всех с богатством своей культуры. Такие праздники не только образуют, но по-настоящему объединяют и сплавляют людей, — поделилась своими впечатлениями студентка ИПМЭИТ из Бурятии Арюна Комиссарова.

Особое значение мероприятию придало активное участие иностранных студентов Гуманитарного института и Высшей школы международных образовательных программ (ВШМОП). Иностранные студенты из Китая, Индонезии, Вьетнама и других стран представили культурные традиции своих государств. Совместно со студентами Политеха из регионов России — Бурятии, Калмыкии и других субъектов страны — они внесли значительный вклад в создание праздничной атмосферы и содержательной программы фестиваля.



Одной из центральных интерактивных площадок стала индонезийская станция. Гости познакомились с культурным многообразием крупнейшего островного государства мира, объединяющего около 17 000 островов, включая широко известный остров Бали.

Экспозиция включала традиционные музыкальные инструменты «Ангклунг» и «Гамелан», которые играют важную роль в национальной музыкальной культуре. Посетителям представили элементы декоративно-прикладного искусства и повседневной культуры: ткань батик с мотивом индонезийской карты, кошелек в стиле батика, сувенирный макет купюры номиналом 2 000 рупий, традиционный веер.

Особый интерес вызвали мужской головной убор «Блангкон», персонаж театра теней и кукол «Ваянг Кулит», а также маски Баронг — балийская и яванская. Студенты подробно рассказывали о символике экспонатов, их историческом значении и роли в современной культуре Индонезии.



Кульминацией индонезийской части программы стало исполнение «Рато Джароэ» — традиционного танца из провинции Ачеха, являющегося формой приветствия почётных гостей. Этот танец ранее был представлен на церемонии открытия Азиатских игр и считается символом уважения и коллективного единства. Номер исполнили студенты: Иманулла Тегу, Райхан Фаррелл Умар и Фебриан Риуа.

Китайскую площадку организовали при активном участии иностранных обучающихся: Мао Илин, Чжао Цзыянь, Лу Чуньюй, Лю Чэнжань, Ван И, Ли Цзюньин, Тянь Сютун и Чжан Синьюэ.

Мероприятие оставило исключительно положительные впечатления. Считаю его чрезвычайно значимым и запоминающимся событием. Ранее мне ещё не доводилось участвовать в проектах, объединяющих такое количество представителей разных стран и регионов. Яркие выступления позволили глубже осознать уникальность и взаимообогащение культур мира. Особо хочу отметить, что, зная о статусе России как одного из самых многонациональных государств, последовательно укрепляющего дружбу между народами, это событие произвело на меня неизгладимое впечатление, — рассказал студент Гуманитарного института Мао Илин.



Программа станции включала мастер-класс по традиционному китайскому искусству вырезания из бумаги «Цзяньчжи», изготовление праздничных фонариков, а также знакомство с традицией гадания на палочках с предсказаниями. Дополнением стала тематическая викторина, направленная на расширение знаний о китайской культуре, символике праздника и философских традициях. В концертной программе с танцами и песнями выступили студентки Гуманитарного института Чжан Синьюэ и Е Цзыжоу.



Бурятская станция объединила элементы декоративно-прикладного искусства и традиционного гостеприимства. Студенты провели мастер-класс по созданию бумажной модели юрты с возможностью её росписи национальными орнаментами. Участники познакомились с особенностями кочевой культуры и символикой традиционного жилища.

Гостям рассказали о значении хадака — священного шёлкового шарфа, символизирующего уважение, чистоту намерений и благопожелание. Были представлены цветовые значения хадака и продемонстрирован традиционный приветственный жест «золголго». Атмосферу дополнили национальные угощения — боовы. Культуру Бурятии представили активистки: Арюна Комиссарова, Адиса Мижитова и Адиса Цыренова.

Хоть у меня на Родине и не отмечают Новый год по лунному календарю, я восхищаюсь тем, как его празднуют китайцы, буряты, индонезийцы и другие народы России. Организуя мероприятие, посвящённое Новому году, для меня было особенно важно создать пространство, где представители разных культур смогли почувствовать себя частью единого целого, — поделился своими впечатлениями руководитель направления международного волонтерства Центра Гармония, студент Высшей школы юриспруденции и судебной экспертизы Гуманитарного института из Туркменистана Бегенч Мухаммедов.



Особые слова признательности адресованы директору Дома национальностей Игорю Жукову, проректору по международной деятельности СПбПУ Дмитрию Арсеньеву, проректору по информационной, молодёжной политике и безопасности СПбПУ Максиму Пашоликову и директору Гуманитарного института Наталье Чичериной за содействие развитию межнационального диалога и поддержку студенческих инициатив.

Участие Политеха в ежегодном праздновании Нового года по восточному календарю демонстрирует высокий уровень социальной активности студентов, в том числе иностранных обучающихся подготовительного факультета ВШМОП, и подчёркивает значимую роль университета в формировании пространства межкультурного взаимодействия в Санкт-Петербурге.

Дата публикации: 2026.03.11

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)