Когда сердцем – в Риме, а разумом – в Петербурге

Изучать философию произведений Достоевского и популяризировать итальянскую культуру в России – вот зачем Стефано Мария Капилупи приехал в нашу страну. Он читает лекции по истории философии в Политехническом университете. Студенты сразу полюбили нового преподавателя – еще бы, с присущим итальянцам обаянием и темпераментом он учит будущих инженеров анализировать соотношение философского и религиозного мышления в произведениях Достоевского и разбирает вместе с ними картины эпохи Ренессанса.

Новый преподаватель кафедры «Философия» Гуманитарного института Политехнического университета Стефано Мария Капилупи получил образование и в России, и в Италии. Кандидатом философских наук он стал в Санкт-Петербурге, специалистом по словесности и философии – в Риме. Сердцем – в Риме, а разумом – в Санкт-Петербурге. Настоящий посредник в культурном и историческом диалоге между двумя странами – все это о нем! На очень хорошем русском Стефано Капилупи рассказал корреспонденту Медиа-центра СПбПУ о том, какую роль в его жизни играет Достоевский, объяснил, почему необходимо изучать «мертвые» языки, и поделился планами о сотрудничестве Политеха со своей альма-матер – Римским университетом «Ла Сапиенца».

- Стефано, поделитесь секретом, где вы так хорошо научились говорить по-русски?

- Я не так уж прекрасно говорю по-русски, потому что итальянский акцент все же остался, но мне это нравится. Я очень люблю Россию, но моя родина – Италия, поэтому было бы даже плохо, если бы акцент исчез полностью. Русский язык я изучал в Италии на протяжении трех лет, поэтому, когда приехал в Россию, уже знал основы грамматики и структуру самого языка.

- Почему вы решили изучать именно русский язык?

- С гордостью хочу отметить, что Италия – на данный момент единственная в Европе страна, где до сих пор существует классический лицей. В подобных учебных заведениях ребята изучают греческий и латинский языки в течение пяти лет. Я закончил классический лицей, поэтому при выборе дополнительного языка для изучения смотрел именно на русский. Знание греческого алфавита очень помогло мне в постижении кириллицы, так что процесс обучения проходил достаточно легко.

- Расскажите, какое образование вы получили в Италии и как попали в Россию?

- Я окончил исторический факультет Первого Римского государственного университета «Ла Сапиенца» на кафедре «История Восточной Европы». В Россию я приехал с пост-университетским грантом в 2000 году, тогда мне и пригодилось знание русского языка и русской культуры. Ваша страна меня «зацепила», поэтому я не сразу вернулся на родину. Поступил в аспирантуру философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета, где в 2006 году защитил диссертацию «Проблема спасения в творчестве Федора Михайловича Достоевского».

- Почему вы решили заниматься именно Достоевским?

- Дело в том, что в Италии мы очень любим русскую классику, особенно произведения Толстого, Чехова и Достоевского. Помню, «Преступление и наказание» я прочитал в 14 лет на итальянском языке всего за два дня – этот роман произвел на меня очень сильное впечатление. Но, честно говоря, поначалу у меня не было в планах исследовать творчество великого писателя с философской точки зрения. Я должен был заниматься русскими философами – Флоренским, Булгаковым и другими. Но очутившись в Петербурге, я понял, что возвращение к Достоевскому неизбежно. Я продолжаю анализировать соотношение философского и религиозного мышления в произведениях Достоевского, не так давно вышла моя книга «Трагический оптимизм христианства и проблема спасения: Ф.М. Достоевский». Некоторые мои исследования мы обсуждаем со студентами на занятиях.

- Как давно вы преподаете в Политехническом университете? Студентам какого института вы читаете лекции?

- Я работаю в Политехе с начала этого учебного года, преподаю историю философии студентам кафедры «Инженерная графика и дизайн» Института металлургии, машиностроения и транспорта. Поэтому в работе с ребятами я делаю акцент именно на эстетическом мышлении. Я знакомлю их с основами эстетики, которые до сих пор актуальны для нашего мира, например, мы разбираем картины эпохи Ренессанса, поскольку они являются одним из важных аспектов истории философии.

- Как вам студенты Политеха?

- Мне студенты очень понравились. Иногда они могут смеяться над моим акцентом и произношением, но я сам порой шучу на этот счет. Я считаю, что процесс образования может проходить успешно, только если будет вестись диалог на равных. Я стараюсь сделать все, чтобы на наших занятиях велись живые дискуссии, чтобы не было скучно. Как мне сообщили, ребятам занятия понравились, многие стали активно изучать первоисточники для подготовки к нашим семинарам.

- Есть ли сходства в системах образования России и Италии?

- Конечно, есть. В Италии главная ценность – это наше классическое образование, Россия также уделяет большое внимание вопросам сохранения наследия классической научной школы. Мне бы хотелось, чтобы в России больше изучали «мертвые» языки, сейчас, к сожалению, эта традиция отошла. Но в рамках сотрудничества итальянские и российские учебные заведения могут обмениваться опытом по сохранению и совершенствованию традиций классического образования. Я бы очень хотел, чтобы Политех сотрудничал с моей альма-матер – Римским университетом «Ла Сапиенца». Дело в том, что заведующий кафедрой «История Восточной Европы», которую я окончил в Риме, является проректором по международной деятельности. Я уже предложил проректору Политехнического университета Дмитрию Ивановичу Кузнецову помочь наладить связь с итальянским университетом в целях дельнейшего сотрудничества. Надеюсь, у нас все получится.

- Как вам живется в России? Вам нравится?

- В России очень красиво. Мне довелось побывать не только в Санкт-Петербурге, который каждый раз удивляет, но и в городах Золотого кольца, Пскове, Петрозаводске. Я был очень впечатлен историей и культурой этих городов. Единственное, чего мне не хватает в России, – это солнечного света. Световой день в Санкт-Петербурге достаточно короткий, особенно в зимнее время. Как вы справляетесь с этим? Хотя главное, чтобы на душе было светло, тогда все будет хорошо.

- У Политеха достаточно большой кампус. Была ли у вас возможность прогуляться по территории университета, посмотреть другие корпуса?

- Да, я уже прогулялся по вашему парку – он такой большой и такой зеленый! Чем-то напомнил мне университетский городок «Ла Сапиенца» в Риме. У Политеха и Римского университета так много общего, что они обязательно должны дружить и сотрудничать!

Материал подготовлен Медиа-центром СПбПУ

Дата публикации: 2015.09.18

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям