Впервые в Белом зале – звучащее немое кино

В этом концертном сезоне на сцене Белого зала СПбПУ стартовал новый увлекательный проект – цикл кинопоказов, погружающий в эпоху великого немого кино. 3 ноября состоялся премьерный показ короткометражных фильмов королей комедии Чарльза Чаплина и Бастера Китона в сопровождении петербургского джаз-бэнда “The Easy Winners”.

«Соприкосновение с кинематографом начала XX века – идея не новая, но в нашем концертном зале она реализуется по-особому – с живым звуком. Коллектив “The Easy Winners”, исполняющий джаз эпохи популярности немного кино, как никто другой подходит для звукового сопровождения данного цикла кинопоказов в Белом зале», – сказал во вступительном слове руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Игоревич КОНДИН.

В программу премьерного киносеанса вошли три фильма – «За экраном», «Скиталец» Чарли Чаплина и «Пугало» Бастера Китона, к которым и за целый век не ослабевает интерес. В чем фантастический успех кинолент, как складывалась карьера Чаплина и Китона – об этом и многом другом

рассказывал зрителю Белого зала кинокритик, специалист по эпохе немого кино Алексей МУРАВЬЕВ. *«Почему этот маленький человек с утиной походкой обошел все экраны мира? Чаплин снялся в 80 картинах, которые посмотрели 300 миллионов зрителей! Второго такого случая в истории кино нет и не будет! А полная противоположность Чаплину – Бастер Китон?! “Маску” человека с каменным лицом по контракту он не мог “снять” даже в обычной жизни при появлении в общественных местах»*, – предвосхищал каждый киношедевр ведущий Алексей МУРАВЬЕВ.

Без знатока дозвукового кинематографа погружение в ту эпоху было бы неполным. И как его взгляд был ценен, выражали аплодисменты зрителей, многие из которых пришли в зал всей семьей. И, конечно, главные овации сорвали музыканты, чьи музыка, образы и даже инструменты словно из того времени: старенький контрабас, банджо, труба, рояль и стиральная доска с маленькой медной тарелочкой, имитирующей так популярные в немом кино пощечины и прилетающие в лицо кремовые торты.

«Действительно стал расти интерес ко всему, что имеет непреходящую ценность. И в кино, и в музыке, и в архитектуре заметна тенденция возвращения к чему-то архаичному, старому, доброму. И очень здорово, что это интересно нашей молодежи, – рассказывает руководитель джаз-бэнда “The Easy Winners” Андрей ВОЕВОДСКИЙ. – *Посмотрев короткометражки, мы представили, а что из нашего репертуара может соответствовать той или*

иной сцене фильма? А что в итоге получилось, скажет зритель!»

Публика, среди которой было много студентов-политехников, была благодарной и с большим воодушевлением приняла приглашение на второй показ «Звучащего немого кино», который состоится 7 декабря.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества

Дата публикации: 2017.11.08

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям