

## «Золотая осень-2025» объединила студентов Петербурга и весь мир

В Белом зале Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого состоялся финал Межнационального фестиваля студентов «Золотая осень-2025», который объединил российских и иностранных студентов, обучающихся в вузах и колледжах города на Неве.



28 лет назад фестиваль родился именно в Политехе — самом крупном по количеству иностранных студентов вузе города. Сейчас «Золотая осень» находится под патронажем Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга. И тогда, и сейчас задача конкурса — интеграция иностранных студентов в российскую культуру, укрепление межэтнических отношений и поддержка талантливой молодежи.

Участники фестиваля из 23 вузов и 9 колледжей, 16 стран и 7 субъектов России встретились в Белом зале, чтобы представить культуру своего народа.



Приветствовал гостей проректор по дополнительному и довузовскому образованию СПбПУ Дмитрий Тихонов: «Мы убеждены, что культура и творчество помогают студентам в развитии их компетенций. Именно поэтому в нашем университете большое внимание уделяется развитию и поддержке творческих коллективов, духовно-эстетическому воспитанию студентов. А ещё одна главная задача культуры — объединять людей, создавать пространство для встречи разных традиций и ценностей. Прямо сейчас мы видим это на сцене!»

Участники фестиваля представили яркие номера, погрузили в мир традиций и обычаяев разных народов, познакомили с удивительной красотой и разнообразием культурного наследия своих стран. Зрители и жюри побывали в разных уголках необъятной России, познакомились с культурой уйгуров и якутов, посетили Монголию, Калмыкию, Башкирию, Северный Кавказ. Отправились в Беларусь, Таджикистан, Казахстан, Молдову, Индонезию, Китай, Иран, Шри-Ланку.



Жюри — представители высших учебных заведений и национальных общественных организаций Санкт-Петербурга. Они оценивали выступления с точки зрения яркого национального колорита, оригинальности исполнения и артистизма.

В каждой песне была история целой страны. Звучали композиция на молдавском языке в исполнении студентки колледжа СПБУГУиЭ Сабрины Лунгу, «Хата бацькоу» — в исполнении студента Академии связи им. С. М. Буденного Данилы Старука, а также много песен о России. Потрясающие вокальные данные и артистизм продемонстрировала студентка СПбПУ Фикрия Шалеха, исполнившая малайскую эстрадную песню. Все члены жюри отдали ей самые высокие баллы и первое место на фестивале в номинации «Вокал».



«Это был мой первый опыт выступления перед большой аудиторией! Мне трудно подобрать слова, чтобы описать свои эмоции. Но одно я знаю точно, как сильно я хочу поблагодарить студентов из Индонезии, особенно из Политеха, членов жюри за доверие и организаторов за прекрасный фестиваль. Это событие я запомню навсегда! Пусть следующая „Золотая осень“ вдохновит ещё больше людей!» — поделилась эмоциями Фикрия.

Зажигательный монгольский танец представили студенты Санкт-Петербургского университета МВД, традиционный индонезийский танец исполнили студенты СПбПУ. Аварский танец студенток Санкт-Петербургского химико-фармацевтического университета покорил и публику, и жюри. Грациозным девушкам присудили первое место.



«Интересно было наблюдать за всеми участниками фестиваля, как они смогли представить национальный колорит. Мы получили огромное удовольствие, обзавелись новыми знакомствами, были невероятно счастливы занять первое место! Благодарим организаторов фестиваля и планируем вернуться в следующем году», — отметила участница ансамбля «Импровиз» из СПХФУ Анна Павлова.

Третья номинация фестиваля была представлена исполнителями на очень необычных музыкальных инструментах. Иранский сантур, калмыцкая домбра, татарский курай и другие завораживающие инструменты звучали в Белом зале. Участники исполняли не только музыку своей народности, но и композиции собственного сочинения — студентка РГПУ им. А. И. Герцена Софья Зверева представила триптих для фортепиано.



Члены жюри высоко оценили виртуозность участника из Ирана — студента Санкт-Петербургского государственного института культуры Реза Дезаипура, в руках которого магнетически звучал ударный инструмент даф. Итог — первое место в номинации «Инструментальная музыка».

«Приз зрительский симпатий» по результатам интернет-голосования взял коллектив «Эй, ухнем!» из Медицинского колледжа № 2, в котором всех покорил очень артистичный и виртуозно играющий на деревянных ложках юноша.



Победители и призеры «Золотой осени» получили подарки от Комитета по науке и высшей школе — награды в виде золотых, серебряных и бронзовых кленовых листьев, сделанные из витражного стекла, а также сертификаты книжного магазина «Подписные издания». Финал фестиваля завершился общим исполнением песни "«We are the world»". Все участники еще раз доказали, что музыка — делает мир добре, что культура стирает границы и объединяет народы.

Дата публикации: 2025.10.27

[">>>Перейти к новостям](#)

[">>>Перейти ко всем новостям](#)