

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО»



ПОЛИТЕХ
Санкт-Петербургский
политехнический университет
Петра Великого

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ

проектов по цифровому арт-преобразованию городской среды
для обучающихся вузов «ArtPolyLab»

Санкт-Петербург

2022 г.

1. Общие положения

1.1. Организатором Всероссийского конкурса проектов по цифровому арт-преобразованию городской среды для обучающихся вузов «ArtPolyLab» (далее - Конкурс) является Гуманитарный институт Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

1.2. Цель Конкурса: выявление лучших проектов по цифровому арт-преобразованию городской среды среди обучающихся вузов «ArtPolyLab» с предварительным обучением участников творческому взаимодействию с городским пространством с помощью цифровых технологий, с использованием методов арт-педагогике, проектного обучения и ориентирами на развитие креативного мышления, проявления творческого потенциала и командной работы.

1.3. Задачи Конкурса:

- провести комплекс обучающих мероприятий, направленных на знакомство участников с инструментами преобразования и дополнения пространств современного города, объединяющих искусство, цифровые технологии и социальные коммуникации;

- выявить лучшие идеи по технологичному и экологичному арт-преобразованию городской среды;

- сформировать из числа финалистов проектные команды;

- под руководством наставников доработать проекты с использованием технологий нет-арт, диджитал-арт, компьютерные игры, виртуальные и гибридные реальности, векторная графика, трехмерная графика и анимация, фрактальная графика, типографика, анимационный дизайн, 3D-моделирование и проч.;

- определить лучшие проекты по цифровому арт-преобразованию городской среды с учетом мнения ведущих экспертов в данной области.

1.4. Организационную работу по подготовке, проведению Конкурса и формированию состава жюри осуществляет Гуманитарный институт Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

1.5. Жюри из числа экспертов будет сформировано до 01.05.2023.

1.6. Положение и сроки проведения Конкурса размещаются на сайте Учебно-проектной арт-лаборатории «ArtPolyLab» Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого <https://artpolylab.spbstu.ru/> и Телеграм-канале t.me/artpolylab.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций системы высшего профессионального образования по направлениям «Дизайн», «Архитектура», «Информационные технологии», «Креативные индустрии», «Урбанистика», «Программирование» и прочих смежных областях, а также практически увлекающиеся этими направлениями.

2.2. Участие в Конкурсе может быть только индивидуальным.

2.3. Обязательными условиями участия в Конкурсе являются регистрация на сайте <https://artpolylab.spbstu.ru> и выполнение условий, установленных Положением о Конкурсе.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 19.12.2022 по 20.10.2023.

3.2. Прием заявок осуществляется с 19.12.2022 по 13.02.2023.

3.3. Обучающий этап проводится с 27.02.2023 по 22.05.2023.

3.4. Определение финалистов конкурса, оценка проектов участников: до 16.06.2023.

3.5. Подведение итогов конкурса: до 15.09.2023.

3.6. Проведение выставки лучших работ: до 20.10.2023.

4. Номинации Конкурса:

4.1. «Цифровая навигация по арт-пространствам и культурным объектам».

4.2. «Расширение действующих арт-пространств современных вузов с использованием смарт технологий».

4.3. «Арт-преобразование в процессах ревитализации промышленного наследия (отдельные промышленные объекты, предприятия и зоны)».

4.4. «Геймификация виртуального городского пространства на примере кампуса СПбПУ Петра Великого».

4.5. «Цифровая картография городского пространства».

4.6. «3d-моделирование университета будущего (на основании вузов города)».

5. Темы образовательных интенсивов и мастер-классов

5.1. «Города будущего - изменение образа мегаполиса в искусстве XX-XXI вв. (в живописи, в кинематографе и т.д.)».

5.2. «Искусство и визионерство в архитектурных проектах Леббеуса Вудса».

5.3. «Цифровые технологии и арт-пространства современного вуза».

5.4. «Деконструктивизм в современной архитектуре».

5.5. «История ревитализации в Санкт-Петербурге».

5.6. «Горизонты городских пространств в индустрии видеоигр».

5.7. «Университет будущего и цифровое искусство».

5.8. «Арт и нейросетевые технологии».

5.9. «AR-расширение городской территории».

5.10. «Виртуальные городские игры-квесты».

6. Критерии оценки работ

6.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество исполнения;
- оригинальность замысла;
- актуальность;
- технологичность и уровень дизайна;
- композиционная целостность;
- стилевая завершенность;
- использование смарт-технологий и материалов;

- соответствие принципам этичности, экологичности, эргономичности;
- экономическая эффективность проекта;
- реальность воплощения проекта в жизнь.

6.2. Каждый критерий оценивается по 5-бальной шкале.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

7.1. Команда победителей определяется по наибольшей сумме баллов.

7.2. Награждение победителей проходит в 2 этапа:

- Заочный - рассылка всем участникам Конкурса электронных Сертификатов участника;
- Очный, включающий в себя награждение победителей и призёров Дипломами и подарками от Организаторов.

8. Обработка персональных данных

8.1. При регистрации на участие в Конкурсе участник должен подтвердить свое Согласие на обработку персональных данных.

8.2. Целями предоставления согласия участника Конкурса на обработку его персональных данных является обеспечение соблюдения Организатором Конкурса прав участника на обеспечение равных условий для всех участников и гласности проведения Конкурса, распространения его результатов.

8.3. Участник Конкурса дает согласие на использование Организаторами Конкурса поступивших от него материалов в рекламно-информационных целях.

9. Оргкомитет Конкурса

- Чичерина Наталья Васильевна – председатель Оргкомитета, директор Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого;

- Аладышкин Иван Владимирович, заместитель директора Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого;

- Бандорина Ксения Валерьевна, доцент кафедры искусствования СПГХПА им. А.Л. Штигица, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, член Союза Художников России (по согласованию);

- Чувиляева Людмила Святославовна, художник, руководитель творческой мастерской «Moozoriki – art» (по согласованию);

- Носкова Ольга Павловна, заведующая учебно-проектной арт-лабораторией «ArtPolyLab» Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

10. Координаты Оргкомитета

Адрес оргкомитета: г. Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.19

E-mail: artpolylab@spbstu.ru, Telegram-канал: t.me/artpolylab