

ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО»

№ 35-36 (3659-3660)

Четверг, 19 ноября 2015 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Федеральная служба по финансовому мониторингу объявила благодарность ректору СПбПУ А.И. Рудскому, проректору по экономике и финансам А.В. Речинскому и проф. каф. «Управление в социально-экономических системах», директору Международного научно-образовательного центра финансового мониторинга К.В. Швецову за безупречную и эффективную работу.

ПОЛИакценты

С 30 ноября по 5 декабря в Политехническом пройдет XLIV Научно-практическая конференция «Неделя науки». Это масштабный научный форум, ежегодно собирающий студентов, аспирантов, представителей научных институтов РАН, российских и зарубежных вузов, промышленных предприятий, бизнеса, органов госвласти. Основные направления работы – энергетика и энергосбережение; прикладная математика и новые материалы; экология и технологии живых систем; робототехника и IT-технологии и др.

26 ноября в 14 час. в Белом зале СПбПУ пройдет торжественный праздник в честь 25-летия Гуманитарного института. Сегодня он представляет собой уникальный учебно-методический и научный центр, результаты работы которого неоднократно получали высокие оценки как в СПб, так и в РФ.

4 декабря в 19 час. в Белом зале состоится концерт-встреча выпускников ММФ «Зимние вечера Мех-Маша-2015».

50 ЛЕТ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ СПбПУ

ПОЛВЕКА ПОД КРЫЛОМ ПЕЛИКАНА

Ректорат и коллектив Политеха поздравляют профсоюзную организацию студентов и аспирантов вуза с 50-летием!

История самого крупного в СПб молодежного объединения, в рядах которого более 13 тыс. обучающихся, берет свое начало в далеком 1965 г., когда 16 ноября на общестуденческой профконференции ЛПИ профсоюзная организация выделилась в самостоятельный орган.

Полвека – срок немалый. За эти годы она пережила несколько переименований, успела сменить не одного председателя, преодолела сложные этапы становления. Но одно было и остается неизменным: она всегда защищает законные права и интересы учащихся. Неслучайно в 2000 г. ее эмблемой стал Пеликан – в европейской геральдике эта птица символизирует самоотверженную родительскую любовь (автор идеи – Светлана Пономарева, создание образа – Сергей Даниленко).

Пеликан – универсальный помощник. В самом начале об-



учения он берет под свое крыло всех, кто нуждается в поддержке. В конце августа первокурсников встречают их кураторы из общественного института «Адаптер», помогая им быстрее влиться в яркую и насыщенную студенческую жизнь. А в конце сентября проводится традиционный выездной семинар для профторгов первого курса «Студенческая перспектива», где ребятам рассказывают об университете и о всех возможностях, открывающихся перед политехниками.

Профком всегда рядом: даже когда возникают сложности в учебе или другие жизненные

неприятности, студенты могут рассчитывать на помощь. Здесь работают специальные отделы, которые охватывают все аспекты студенческой жизни: спортивно-оздоровительный, социальный, культурно-массовый и др.

Профком – это мощный генератор самых разнообразных проектов. Он выступил издателем собственного студенческого журнала «STU», при его содействии ежегодно проводится «Школа культурогов», а в 2011 г. он стал инициатором создания студенческого спортивного клуба «Черные медведи».

Вот уже несколько лет Пеликан выступает в роли продюсера самого волшебного новогоднего мюзикла. Профком активно взаимодействует с различными студенческими объединениями: Штабом студенческих отрядов, объединением Energy club, совместно с военно-историческим клубом «Наш Политех» организует празднование Дня Победы и военно-патриотические слеты в пос. Сяндеба.

Пеликан – главный проводник в богатой событиями студенческой жизни. Всем, кто мечтает

взлететь на крыльях творчества, нужно просто следовать за зеленым пеликаном профсоюзной организации. А для реализации мечты имеется целая палитра возможностей – распахнуты двери Интеллектуального клуба, где сражаются с достойными соперниками в «Своей игре» или «Что? Где? Когда?»; можно собрать команду и выиграть кубок межинститутских игр КВН; принять участие в незабываемых красочных шоу «Звезда Политеха», «Мисс и Мистер Политех» и загадочной «Ночи первокурсника».

Но это далеко не весь перечень мероприятий: Политех-Фото, День радио, строительные соревнования и еще многое другое проводится активистами профсоюзной организации.

А к своему 50-летию Профком подготовил книгу «Профсоюзный билет», которая является настоящим путеводителем по страницам долгой и насыщенной истории организации.

Прошло ПОЛвека. И никогда профсоюзная организация студентов и аспирантов не работала в ПОЛнакала. Желаем ей и впредь сохранять этот молодой задор, а также творческих успехов в созидательной деятельности и благополучия!

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ

6 декабря 2015 года

Главный учебный корпус

Белый зал

Начало в 11 часов

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ

День открытых дверей в Политехническом проводится для школьников и их родителей в целях получения более подробной информации о правилах приема 2016 г., о всех образовательных программах, реализуемых институтами СПбПУ, а также о преимуществах довузовской подготовки.

Немаловажно, что в нашем университете существует ряд льгот при поступлении, в частности, учитываются победы на предметных олимпиадах различного уровня. На все вопросы будущие абитуриенты получают исчерпывающие ответы руководителей вуза, директоров институтов и представителей кафедр.

ИНСТИТУТЫ СПбПУ:

Институт физики, нанотехнологий и телекоммуникаций (ИФНИТ)
12 декабря 2015 г., 16 час.
ГУК, ауд. 324

Инженерно-строительный институт (ИСИ)
20 декабря 2015 г., 11 час.

Институт энергетик и транспортных систем (ИЭИТС)
23 января 2016 г., 15 час.

Институт металлургии, машиностроения и транспорта (ИММиТ)
30 января 2016 г., 15 час.

Инженерно-экономический институт (ИЭИ)
6 февраля 2016 г., 15 час.

Институт прикладной математики и механики (ИПММ)
6 февраля 2016 г., 16 час.
ГУК, ауд. 324

Институт компьютерных наук и технологий (ИКНТ)
13 февраля 2016 г., 15.30 час.

Институт военно-технического образования и безопасности (ИВТОБ)
14 февраля 2016 г., 12 час.,
Гидрокорпус 1, ауд. 408

Гуманитарный институт (ГИ)
20 февраля 2016 г., 15 час.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

Естественно-научный лицей
24 декабря 2015 г., пр. Энгельса, д. 23, Читальный зал, 18 час.

Университетский политехнический колледж «Радиополитехникум»

20 января 2016 г., пр. Энгельса д. 23, Читальный зал, 16 час.



СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 297-21-31, 294-46-15 ИЛИ В ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ (УЛ. ГИДРОТЕХНИКОВ, 5)

В ПРИЗМЕ СОБЫТИЙ

В рамках сотрудничества с ведущими компаниями российского и мирового автопрома ректор университета Петра Великого А.И. Рудской встретился с ведущим инженером по диагностике двигателей компании Porsche Engineering Services Винченцо Бевилакуа и представителем «АВТОВАЗа» В.П. Петуниным. Политех не только обеспечивает автомобильную отрасль страны квалифицированными кадрами, но и осуществляет научно-исследовательские работы в ее интересах. Кроме того, сегодня Инжиниринговый центр «ЦКИ» СПбПУ органично встроены в технологические цепочки таких мировых лидеров автомобильной промышленности, как BMW Group, Ferrari, General Motors, Volkswagen Group, и др., что, по мнению ректора, в полной мере подтверждает востребованность научных разработок вуза.

В Политехе состоялась XX юбилейная Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Процессы глобальной экономики. Global Economic Processes». Организатором мероприятия выступила каф. «Мировая экономика и промышленная политика регионов» ИЭИ. Участники обсудили современные тенденции развития глобализационных процессов в экономике, ключевые вопросы о судьбе России в системе мирового экономического пространства, а также направления развития Арктического региона.

Представители СПбПУ приняли участие в мероприятиях XIV Общероссийского форума «Стратегическое планирование в регионах и городах России. Пространство выбора и выбор пространства». На форуме, в частности, был представлен доклад «СПбПУ – пилотная площадка для модели города будущего. Петербург 2040», презентующий территорию кампуса Политеха как включающего в себя все характерные для Петербурга элементы: учебные и научные корпуса, исторические здания, музеи, парк, спортивный комплекс с бассейном, инновационные площадки. Участники обсудили стратегии устойчивого развития и территориального брендинга городов и регионов, внедрение ресурсосберегающих технологий в жилищное строительство, стимулирование «зеленых инвестиций» в инфраструктуру и др.

В Политехническом прошла Международная научно-теоретическая конференция «Социокультурные среды и коммуникативные стратегии информационного общества», ставшая частью междисциплинарного исследовательского проекта, направленного на теоретическую разработку представлений об эффективных коммуникативных

стратегиях в современном обществе. Мероприятие состоялось в рамках Международного научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге-2015», объединившего более 30-ти проектов, проходивших на различных площадках города.

Ведущие специалисты СПбПУ в рамках просветительского проекта «Открытый университет» прочитали лекции на Новой сцене Александринского театра. В рамках работы секций «Среда обитания», «Как бионический дизайн изменит производство», «Третий закон Кларка» были получены ответы на вопросы: кто на самом деле построил Петербург, можно ли избавиться от предпринятия темы по курсовым и дипломным проектам бакалавров и магистров.

Базовая кафедра «Двигатели и механизмы» СПбПУ провела на действующей площадке ПАО «Звезда» круглый стол для представителей входящих в структуру вуза институтов – ИЗИ, ИЗИТС, ИММИТ и ИКНТ. Обсуждались проблемы подготовки специалистов для завода, в том числе возможные формы взаимодействия между институтами в целях углубленной подготовки студентов по профильным направлениям. Также рассмотрены актуальные для предприятия темы по курсовым и дипломным проектам бакалавров и магистров.

Студенты ИФНИТ и специалисты ОНТИ посетили РНИИ «Электронстандарт» – крупное предприятие, занимающееся разработкой и производством испытательного и контрольно-измерительного оборудования. Основной целью подобной экскурсии является последующее трудоустройство выпускников. Они позволяют более взвешенно оценивать перспективы и востребованность выбираемых молодыми людьми профессий, помогают осознанно принимать решение о работе в радиоэлектронной промышленности.

На базе университета Петра Великого прошла Инженерная школа для слушателей Ленинградского областного центра развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект», проведенная во время осенних каникул для учеников 10-11 классов школ Ленинградской области – победителей и призеров всероссийских и региональных олимпиад, а также конкурсов и конференций естественно-научного направления. Ребята заранее готовят к обучению в системе высшего образования и знакомят с СПбПУ – вузом, в котором многие из них мечтают учиться.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП



Представители СПбПУ участвовали в 19-м заседании Российско-Китайской подкомиссии по научно-техническому сотрудничеству Комиссии по подготовке регулярных встреч глав правительств РФ и КНР в Москве. В рамках мероприятия, организованного Минобрнауки РФ, состоялся круглый стол, посвященный перспективам развития двусторонних отношений в сфере инноваций. Сотрудничество Политеха осуществляется с 25 университетами КНР, вузы Цинхуа и Чжецзян – стратегические партнеры СПбПУ. Университет пользуется популярностью у китайской молодежи – у нас обучается около 1200 китайских студентов. Предложения и перспективные исследования СПбПУ, представленные в ходе круглого стола, вошли в электронный каталог проектов, который будет включен в Совместную программу научно-технического сотрудничества РФ и КНР. По итогам встречи представители Минобрнауки предложили нашему вузу представить свои разработки на выставке высоких технологий в г. Шеньжене (КНР).

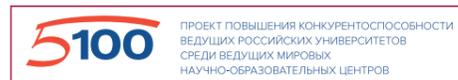


Политех посетил Раджив Дусан – проректор по международным связям Индийского технологического института Бомбея (Indian Institute of Technology Bombay, IIT Bombay). Визит состоялся в продолжение круглого стола, прошедшего 8 мая 2015 г. на базе МГУ им. М.В. Ломоносова в рамках официального визита в РФ Президента Республики Индия Пранаба Мукерджи и в рамках подписанного договора о сотрудничестве между СПбПУ и ИИТ Бомбея. Во время встречи, в частности, обсуждались вопросы, связанные с программами академической мобильности. Студенты индийского вуза готовы принимать участие в летних школах Политеха, обучаться по направлениям бакалавриата и магистратуры. Для гостя с учетом его научных интересов было организовано посещение кафедр «Физико-химия и технологии микросистемной техники» ИММИТ и «Интегральная электроника» ИФНИТ.



Делегация Политехнического приняла участие в работе IV Российско-Армянского межрегионального форума «Россия. Армения. Евразийский экономический союз. Новые перспективы межрегионального сотрудничества», проходившего в ноябре в Ереване (Армения). Деловая программа форума была направлена на обсуждение вопросов расширения сотрудничества России и Армении в области энергетики, туризма, работы с молодежью, а также по другим стратегическим направлениям в условиях активного проведения интеграционных процессов.

В рамках деловых переговоров с Российско-Армянским (Славянским) университетом (РАУ) – стратегическим партнером СПбПУ – стороны обсудили текущие вопросы реализации совместных образовательных программ в области биотехнологий, микро- и нанозлектроники, продвижение проекта по созданию в РАУ совместной научно-исследовательской лаборатории по телекоммуникациям и др. На форуме подписано Соглашение о создании Ассоциации российских и армянских организаций высшего образования как новой платформы для взаимодействия.



ПОЛИТЕХ – ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ БЕРЛИНА

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО В ДЕЙСТВИИ

Студенты кафедры «Международные отношения» Гуманитарного института СПбПУ участвовали в ТАНДЕМ-проекте и прошли интенсивный курс немецкого языка в Центре современных языков Технического университета Берлина (ZEMUS TU Berlin) – одного из четырех вузов столицы Германии, в котором обучаются около 28 тыс. человек, почти 20% из них – иностранцы. Университет входит в объединение девяти крупнейших технических высших учебных заведений Германии «TU 9».

ТАНДЕМ-проект разработан с целью выполнения задач, направленных на развитие стратегического партнерства с ведущими университетами мира в рамках Программы «5-100-2020». В течение года студенты вузов-партнеров помогают друг другу в освоении иностранного языка, занимаются решением проблем межкультурной коммуникации, выполняя интерактивные задания под руководством преподавателей. Общение проходит с помощью современных дистанционных образовательных технологий.

В рамках первой части ТАНДЕМ-проекта российские студенты рассказывали об истории и современной жизни СПбПУ; во время второй – немецкие коллеги делились информацией о ТУ Берлина,

своих хобби и выборе профессий после окончания обучения.

Для участников проекта была подготовлена обширная культурная программа. Своими впечатлениями поделились политехники.

Виктория Задюенчук
(гр. 33807/5 ГИ):

– На меня сильное впечатление произвело посещение Рейхстага – знаменитого исторического здания Берлина, где с 1894 г. заседал одноименный государственный орган Германии, а с 1999 г. размещается Бундестаг. Первый камень в основание здания парламента заложили 9 июня 1884 г. кайзер Вильгельм I.

Все мы знаем, что в 1945 г. Рейхстаг штурмом был взят советскими войсками. Это событие ознаменовало собой победу над

фашизмом. По сей день на стенах можно увидеть надписи наших солдат, которые никого не могут оставить равнодушными.

Реконструкция Рейхстага была проведена в 90-е гг. XX столетия. Ее доверили известному английскому архитектору Норману Фостеру, которому удалось в своем проекте объединить прошлое, настоящее и будущее цивилизации. Масштаб и размах современного здания просто потрясает.

Екатерина Ащелуова
(гр. 33807/5 ГИ):

– Самые яркие впечатления от меня, безусловно, произвел проходивший в те дни Фестиваль света. В это время Берлин становится похож на сказочную страну: миллиарды разноцветных огней украшают здания, улицы освещаются сотнями прожекторов и фонарей, в небе взрываются тысячи фейерверков.

Художники радуют жителей и гостей Берлина профессиональными световыми спектаклями, которые проецируются на здания, — это называется маппинг. Дей-

ствия происходят вечером и даже ночью. Так организаторы показывают, что и в темное время суток мегаполис может и должен быть красивым, живым, загадочным.

Организация Берлинского фестиваля света очень продумана и потому комфортна: чтобы гости смогли посмотреть все световые инсталляции, работают специальные экскурсионные маршруты – пешие, автобусные, велосипедные и даже лодочные.

Проведение фестиваля – идея бургомистра Клауса Воверайта. Он захотел однажды показать родной город, что называется, в выгодном свете, и ему это удалось!

Полина Доброва, (гр. 33807/5 ГИ):

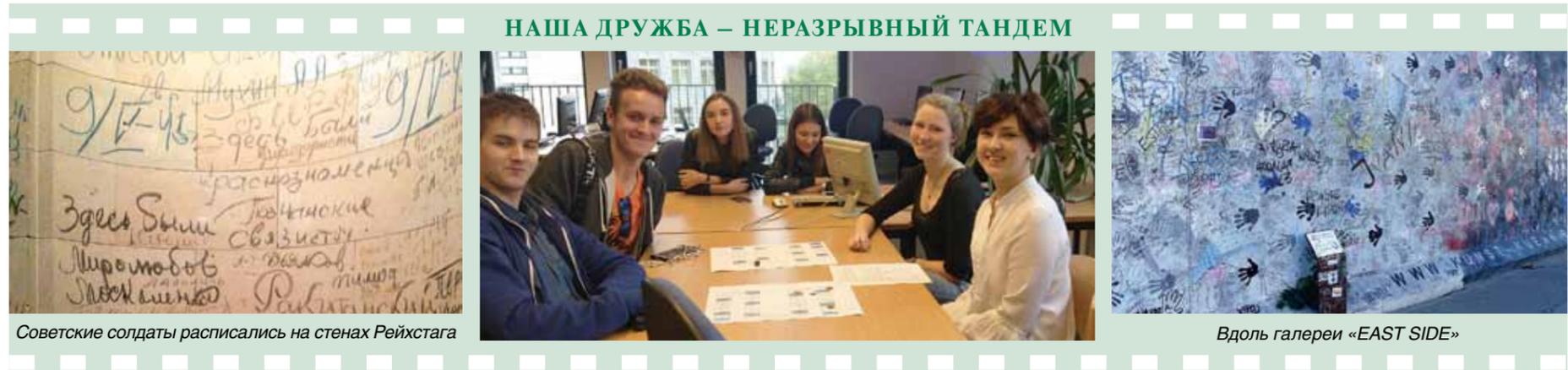
– А мне бы хотелось рассказать об экскурсии «Berliner Mauer» в музее Берлинской стены. Чем дальше от нас 1989 г., тем сложнее осознать, что когда-то было не просто две Германии, а два лагеря; разделенная стеной и колючей проволокой страна, за пересечение границ которой могли расстрелять. Стена прошла не просто по

городу, а по судьбам и жизням людей. Мы в обязательном порядке посмотрели в комплексе мемориальные материалы, прошли сквозь прутья, стоящие сейчас на месте стены. Зрелище тягостное, но заставляющее задуматься...

Также мы посетили ту часть стены, которая относится к Ист-сайдской галерее. Вдоль нее можно долго прогуливаться и смотреть на разнообразные картины.

В целом, наши студенты говорят, что участие в ТАНДЕМ-проекте им очень понравилось: внимательные преподаватели, хороший хостел, а также увлекательные мероприятия. Они много узнали о Берлине, познакомились со специализацией региона, его промышленным потенциалом. Во время языковой практики приобрели новые практические знания по немецкому языку, познакомились с программами DAAD, а также с иностранными участниками проекта ТАНДЕМ.

Н.В. БОГДАНОВА,
доцент КМО ГИ



Советские солдаты расписались на стенах Рейхстага

Вдоль галереи «EAST SIDE»

ФОРМУЛА УСПЕХА

ПОЛИТЕХ – МОЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

Выпускница ИСИ 2015 г. Юлия Золотова сейчас работает BIM-координатором крупнейшей проектной немецкой компании BPS International GmbH. О студенческих годах, преимуществах образования в Политехе, своем обучении за границей и профессиональном становлении она рассказывает нашим читателям.

– Честно говоря, вопрос выбора вуза при поступлении для меня не стоял – только Политехнический! Инженерно-строительный институт привлек меня большим количеством возможных специализаций – с его дипломом можно работать в сфере экономики, управления и проектирования, на чем в итоге я и остановилась.

У меня была уверенность, что Политех даст мне отличные знания. Но тогда я еще не предполагала, что он сыграет такую важную роль в становлении будущей карьеры.

Нас с первого курса учили думать, а не просто «заталкивали» знания, приучали, защищая проектные работы, отстаивать свои взгляды. За это большое спасибо директору ИСИ – Николаю Ивановичу Ватину. Он постоянно стремится к тому, чтобы подготовить настоящих профессионалов, соответствующих динамично меняющимся запросам строительной отрасли. Такая высокая планка требований помогает стать специалистами, востребованными на рынке труда.

Я очень скучаю по студенческим годам, часто вспоминаю любимых преподавателей, своих однокурсников. Как можно забыть летнюю практику по геодезии, которая сделала нас луч-

шими друзьями! Первый курс, жара, июль... Мы, обгоревшие на солнце, с ожогами от борщевика работаем с восьми утра до часу ночи. Как выдерживали, не понятно. Но все равно было почему-то весело.

А сколько было забавных моментов во время сессии! Когда сдавали очень трудный экзамен по строительной механике, провалили даже «трюк с билетом» из кинофильма «Приключения Шурика». Правда, повторить «прием» удавалось далеко не всем.

Но, прокручивая время назад, я все же кое о чем сожалею. Ведь в Политехе столько клубов по интересам – от танцевально-песенных до поисковых отрядов, разных спортивных секций. Сейчас я бы уже не упустила такие возможности для самосовершенствования.

И еще хочу сказать: хотите сделать карьеру – занимайтесь наукой, это будет несомненным плюсом для вас! Нам повезло, что в ИСИ большое внимание уделяется научно-исследовательской деятельности. Уже на первом курсе студенты начинают писать статьи. Задача учащихся постарше – курировать, направлять их работу в правильное русло. Так из магистров готовятся будущие аспиранты.



Надо отдать должное, что и правительство, и строительные компании поощряют особо трудолюбивых студентов. Порой стипендии доходят до 30 тыс. руб. в месяц, согласитесь, что это хороший финансовый стимул для занятий научно-исследовательской деятельностью.

И еще одна возможность – получение грантов на обучение за границей. Моя замечательная группа в полном составе подала заявку, и, представьте, все выиграли! Оставалось только решить, где хотелось бы провести достаточно долгий срок.

Как студент англоязычной магистратуры, я нашла очень интересную программу в Венском Техническом Университете, где кроме собственно учебы

можно было подтянуть свой немецкий.

Австрия – это лучшее воспоминание в моей жизни! Ничто не сравнится с пребыванием в другой стране не в качестве туриста, а человека, максимально погруженного в ее повседневную жизнь. А какой бесценный опыт дает общение с людьми разных культур. Вместе со мной учились ребята со всех уголков Европы, а также из Ирана, Бразилии, Египта.

Знакомство с ними перевернуло многие мои представления. К примеру, раньше я считала, что Тегеран находится где-то в безбрежной пустыне, где «много-много диких верблюдов». На

самом деле столица Ирана – это роскошный современный мегаполис, своей архитектурой напоминающий Нью-Йорк.

Но и меня очень удивило, что, оказывается, за границей еще бытует миф о России, как о «медвежьей» стране, где все ходят исключительно в шапках-ушанках.

Студентам нужно обязательно воспользоваться возможностью зарубежной стажировки или обучения – это обогатит и откроет новый взгляд на мир.

Я так благодарна университету, что направил меня на учебу в Австрию! Следующим звеном в цепочке моего успеха стала магистратура, параллельное занятие в Высшей инженерной школе по специальности «Графический дизайн». Там я узнала, что при Политехе есть Авторизованный сертификационный центр компании Autodesk. Следующим шагом стала удачная сдача экзамена, проверяющего профессиональные навыки владения важнейшей программой для проектировщиков, которой нас учили в ИСИ, затем получение статуса Autodesk Revit Architecture 2015 Certified Professional. Все вместе взятое и стало решающим фактором в получении уникального предложения от крупнейшей проектной немецкой компании BPS International GmbH, где я сейчас работаю BIM-координатором.

А началось все с того, что я сделала правильный выбор вуза.

Юлия ЗОЛотова, выпускница ИСИ

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ: ЛЮДИ И СУДЬБЫ

ИЗ МРАКА РЕПРЕССИЙ – В БЕССМЕРТИЕ

30 октября в России – скорбный День памяти жертв политических репрессий, общее число которых невольно заставляет содрогнуться: оно исчисляется миллионами.

Попытки напоминать об этой трагической странице нашей истории делались еще в те времена, когда на этой теме стояло идеологическое табу. Бывшие заключенные проводили голодовки, устраивали демонстрации, выходили со свечами на площади крупных городов. И вновь их начинали преследовать. Тогда казалось, что этот «круг обреченности» не разомкнется никогда.

К счастью, в стране наступили долгожданные перемены, и общество, наконец, осознало, что без знания прошлого у народа не может быть ни настоящего, ни будущего. И в 1991 г. был учрежден День памяти жертв политических репрессий, и не только 1937–1938 гг. Советская власть начала геноцид собственного народа значительно раньше, уже с первых лет уничтожая инакомыслящих.

Сотрудники Политехнического института тоже попали под чеккистский каток. Под его кровавыми жерновами оказалось много крупных политических деятелей: М.В. Бернацкий, профессор по кафедре политической экономики, являвшийся министром финансов Временного правительства, В.М. Гессен, профессор по кафедре государственного права, Б.Э. Нольде, член Особого совещания по международному праву и многие другие. Большинство из них впоследствии эмигрировали за границу, что и спасло им жизнь.

Потому что палачи от новой власти были беспощадны: прямо в больничной палате группа революционных матросов и солдат зверски расправилась с депутатом Петроградской думы, выпускником Политеха А.И. Шингаревым. Он получил несколько огнестрельных ранений и умер в тяжких мучениях. Убийцы остались безнаказанными.

Среди репрессированных в разные годы были и руководители Политехникума. Начали с А.Г. Гагарина – «красного директо-

ра», как его называли некоторые газеты в годы первой революции, когда он поддержал своих свободолюбиво настроенных студентов, за что был отправлен в отставку и предан суду. Вместе с женой Марией Дмитриевной он был арестован в своем имении в Холмоках. От расстрела Андрея Григорьевича спасло его московское начальство, которое добилось «охранной грамоты» за подписью Ленина.

Смертельная угроза нависла над всей семьей Гагариных. Неоднократно арестовывался и в 1937 г. был расстрелян сын Андрей – выпускник электромеханического отделения ЛПИ, а в следующем году та же участь постигла и Петра, тоже окончившего наш вуз. Его сын, Андрей Петрович, вынужден был жить под фамилией отчима и только в годы хрущевской оттепели вернул себе родовое имя.

Ф.Ю. Левинсон-Лессинг, создавший Петрографический институт, также неоднократно арестовывался, однако из заключения его вызволяли «прошения правительству» коллег – ученых Политехнического.

«Чтобы десять профессоров могли работать, один должен сидеть», – так цинично Сталин сформулировал один из принципов мобилизационной модели экономики. С целью устрашения был расстрелян Я.Х. Давтян, замучен в Бутырской тюрьме П.А. Тюркин, всего по году возглавлявшие ЛПИ.

Заключая под стражу лучших из лучших, большевики некоторых пытались «приручить». Так поступили, например, с блестящим выпускником экономического отделения Л.Н. Юровским, сначала не принявшим новую власть. Но затем она привлекла его к сотрудничеству, когда понадобилось разработать «золотой советский рубль». Потом в 1938 г. его просто расстреляли, как «отработанный материал».

В советский период в школьных учебниках по истории упоминалось имя И.П. Уборевича, студента механического отделения, впоследствии ставшего полководцем Гражданской войны. Его воспевали как героического защитника большевистской власти. Правда, замалчивали тот факт, что именно она и уничтожила его в 1937 г.

Мы по праву гордимся знаменитыми политехниками, прославившими нашу альма-матер. В их числе – «король истребителей», гениальный конструктор Н.Н. Поликарпов, выпускник механического отделения и курсов воздухоплавания. Тем, кто детально не знаком с его биографией, может показаться, что жизнь ученого увенчана лаврами: Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии. Но мало кто знает, что в 1929 г. он без суда и следствия был приговорен к высшей мере наказания, а потом «помилован» – перевели в «шарашку» при Бутырской тюрьме, как и многих великих ученых, где они работали под страхом смерти... А награды посыпались лишь в конце жизни. Однако утраченного здоровья уже было не вернуть, и в 52 года его не стало.

Не менее трагична и судьба Н.Л. Духова, конструктора луч-

ших тяжелых танков Второй мировой войны, таких как КВ, ИС, а затем одного из разработчиков отечественного «ядерного щита». Он не был арестован, но, как и все тогдашнее поколение, жил в напряженном ожидании «черного воронка». Предчувствия его не обманули: этот момент настал тогда, когда его танки КВ во время боев стали терять гусеницы. Расправа была неминуема.

«Вождь всех народов» вынес приговор: «Сволочей надо расстреливать». К счастью, следователь сумел объективно разобраться в деле. Как оказалось, это не конструкторская ошибка, а небольшой технический сбой. Потом последовало заслуженное признание, почет и слава. Но все это было потом, а что пришлось пережить человеку в тот момент?..

Но и во мраке репрессий были люди, которые являли пример высочайшего гражданского мужества и не боялись возвысить свой голос в защиту пострадавших. П.Л. Капица, выпускник электромеханического отделения, был не только великим физиком, но и бесстрашным человеком. Он обратился лично к Сталину, прося помилования заключенным ученым. Не к одному из них пришло

спасение, благодаря заступничеству Капицы, в том числе и к гениальному Ландау.

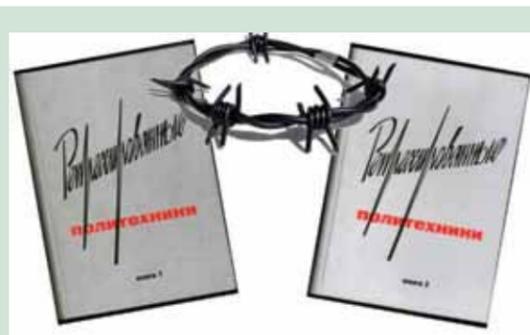
И в так называемые «годы застоя» Петр Леонидович не устали вступиться за опального правозащитника А.Д. Сахарова, когда на общем собрании АН СССР рассматривался вопрос о его выводе из состава Академии. П.Л. Капица сказал: «Подобный прецедент в истории уже был. Я имею в виду изгнание Гитлером из Кайзеровской академии Альберта Эйнштейна».

Хотя официально считается, что Е.И. Замятин, автор знаменитого романа «Мы», умер в эмиграции, но дата его смерти, 1937 г., наводит на определенные размышления. Тот же злой рок ждал и крупного советского военачальника, дипломата Ф.Ф. Раскольникова (настоящая фамилия – Ильин, бывший студент ЛПИ). Объявленный в 1939 г. врагом народа, он не вернулся из-за границы, где находился на дипломатической работе. Там же он опубликовал «Открытое письмо к Сталину», в котором обличал его в кровавом терроре против народа. А через два месяца неожиданно скончался, после «внезапной болезни».

Скорбный список политехников, расстрелянных, погибших в лагерях и ссылках, можно продолжать еще долго – это сотни и сотни искалеченных судеб. Но из адского мрака репрессий они шагнули прямо в бессмертие, потому что их имена навечно занесены в летопись нашего университета.

Восстанавливать память репрессированных политехников начал в свое время Н.Н. Сторонкин, работавший в архиве ЛПИ, затем к поиску подключился профессор гидротехнического факультета В.А. Смелов.

Эти подвижники провели огромное исследование, которое потребовало кропотливой работы в архивах, сотрудничества с компетентными государственными органами, с семьями репрессированных. Результатом стало издание двухтомного справочника, где собран материал о более чем тысяче политехников.



Значение этого справочника для истории трудно переоценить. Все мы, и прежде всего нынешнее молодое поколение, должны учиться на ее трагических ошибках, чтобы никогда больше над нашей страной не навис мрак новых репрессий.

В.Ю. КЛИМОВ, директор Историко-технического музея

УТРАТА

Карл Натанович ШХИНЕК

14 октября после тяжелой болезни скончался заслуженный деятель науки РФ, доктор физико-математических наук, профессор кафедры «Водохозяйственное и гидротехническое строительство» (ИСИ) Карл Натанович Шхинек – выдающийся ученый в сфере фундаментальных и прикладных наук, крупный специалист в области сейсмологии, механики деформируемого твердого тела, динамических нагрузок.



В Политехническом, куда Карл Натанович пришел в 1984 г., он занимался изучением проблем освоения месторождений углеводородов на шельфе северных морей России. Он разработал методы математического моделирования воздействия внешних нагрузок на нефтегазовые платформы, устанавливаемые на шельфе замерзающих морей. Это значительно повысило их надежность и безопасность.

Научные труды К.Н. Шхинека получили высокое признание за рубежом: он представлял Россию в межгосударственной комиссии по разработке международных стандартов по воздействию льда на морские платформы.

Ученый стал одним из основателей научной школы экспериментально-теоретического обоснования стойкости строительных конструкций специальных сооружений к действию высокоинтенсивных динамических нагрузок. Создал школу математического моделирования процессов, сопровождающих воздействие внешних нагрузок на гидротехнические сооружения. Сейчас она охватывает не только сооружения шельфа, но и другие гидротехнические устройства: суда, шлюзы, причалы и т. д.

Карл Натанович – автор и соавтор 19 изобретений, более 160

научных работ, 4 монографии. Его учебник «Морские гидротехнические сооружения на континентальном шельфе» в 1989 г. был удостоен Диплома Госкомитета СССР по народному образованию, а монография «Основы разработки шельфовых нефтегазовых месторождений в Арктике» – высшей премии Центрального правления НТО нефтяников и газовиков. В 1999 г. имя этого выдающегося ученого занесено в раздел науки в справочное издание Marquis Who's Who.

Его вклад в развитие отечественной науки было отмечено правительственной наградой – медалью «За трудовую доблесть». В 2006 г. проф. К.Н. Шхинеку было присвоено звание «Заслуженный деятель науки».

Всегда доброжелательный и готовый оказать помощь, он щедро делился своим огромным научным опытом и был любим и уважаем коллегами и студентами. Карл Натанович навсегда останется в нашей памяти как большой ученый и замечательной души человек.

Друзья и коллеги

ФГАОУ СПбПУ ПЕТРА ВЕЛИКОГО ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Дополнительная информация размещения на сайте СПбПУ:
www.spbstu.ru/departments/personal/concurs.asp

АКТУАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ: ВЕРНУТЬ ЛИТЕРАТУРУ В ВУЗЫ

Мы знаем жизнь только по литературе. Разумеется, за исключением тех, кто не знает литературы (С.Е. Лец)

Еще в 2013 г. гендиректор киностудии «Мосфильм» Карен Шахназаров произнес:

– Было бы логично именно в Год культуры ввести курс классической русской литературы во всех университетах страны, включая технические вузы...

Сказаны эти слова были на заседании Совета по культуре и искусству, которое проводил Президент РФ В.В. Путин.

Своими размышлениями на эту тему с нами делится старший преподаватель каф. «Международные отношения» Гуманитарного института Дмитрий Евгеньевич Колесников.

– Уверен, что подобный курс в вузах жизненно необходим, причем, мне думается, в его рамках должна рассматриваться не только русская, но и мировая литература в целом, поскольку они неразрывно взаимосвязаны. Однако благая идея Шахназарова, к сожалению, не получила реального воплощения ни в 2014 г., объявленном Годом культуры, ни в нынешнем 2015 Году литературы.

Между тем я как вузовский преподаватель никак не могу понять, почему такие дисциплины, как история, философия, математика, экономика, социология являются строго обязательными для изучения во всех российских вузах, а курс истории литературы и искусства не входит даже в перечень дисциплин по выбору, хотя убежден: многие студенты выбрали бы его, будь у них такая возможность.

Одно время я читал такой курс будущим специалистам по рекламе и связям с общественностью и с удовольствием наблюдал, с каким живым интересом и увлечением ребята защищали презентации по литературным произведениям и участвовали в их обсуждении. Однако сегодня подобной возможности студентам никто не предоставляет. Получается, вместо творческих и мыслящих личностей современная система образования, подобно конвейеру, успешно готовит грамотных потребителей, зачастую знающих лишь, откуда и как почерпнуть нужную информацию.

Зададимся вопросом: так ли, в сущности, необходимо изучение литературы в технических вузах? Вспоминаю одного пожилого интеллигентного профессора философии, который риторически вопрошал, обращаясь ко мне:

ЗЛО ПОБЕДИМО, КОГДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЕДИНО

Какая скорбная в этом году осень. Авиакатастрофа в Египте – в нашей стране объявлен траур. Погибшие – в основном жители Санкт-Петербурга, среди них и студентка Политеха. Мы не успели оправиться от боли, как снова трагедия: на сей раз – «черная пятница» в Париже. И весь мир, доселе раздраемый внешнеполитическими амбициями, объединился и почувствовал, что все мы одно целое – единое человечество. Эти жертвы стали для каждого из нас не просто отвлеченным числом погибших: за ним стоят целые жизни – жизни безвременно стертые, безжалостно прерванные. Поэтому во всех странах у консульства Франции в знак траурной солидарности люди зажигают свечи, возлагают цветы, приносят детские рисунки...

Не остались равнодушными к последствиям теракта и наши политехники. Многие выразили свои соболезнования в социальных сетях, а студентка каф. русского языка ГИ Евгения Тропина, написала письмо в нашу редакцию.

– Передо мной – табличка черного цвета, где белым маркером написано «PRAY FOR PARIS». Рядом ставлю свечку. Это все, что я могу сделать непосредственно сейчас, непосредственно для этого города. Еще – стоять перед экраном телевизора и, закрыв руками рот, тихонько плакать.

Оплакивать тех, кто погиб. Страдать тем, кто потерял близких. И мучительно искать ответ на жгучий вопрос: почему, почему происходят такие события? Что за люди это делают, и с какой целью? И можно ли после этого называть их людьми?

И у меня нет ответов, потому что боль раздирает сердце. Как страшно видеть видеохронику терактов, и невозможно представить «чрезвычайное положение» в Париже. В Париже – городе-празднике, где веселый Монмартр, где по вечерам семьи ужинают в кафе, где дети бросают камешки в Сену, где... А сейчас там – комендантский час и у людей леденящий души страх: не повторится ли это снова. Кто-то из родных отлучился на пару минут в ближайший магазин – вернется ли он?..

Да, мы – одно человечество, поэтому и должны быть едины в борьбе со злом. Только так мы можем

противостоять терроризму. Только так мы будем непобедимы, и им не удастся нас запугать. Вспомните, как при эвакуации с футбольного поля люди пели гимн. Потому что верили, что они не одиноки, с ними в эти минуты был весь мир.

Как жаль, что такое единение мы ощущаем только в самое тяжелое время, только в дни страшных испытаний. И как часто забываем об этом, живя в своем узком мирке, забывая о своем, единично-личном... Это, конечно, тоже важно. Но стоит помнить, что каждый из нас – деталь огромного механизма, деталь необходимая, но в одиночку мало на что способная. Наверное, это тайное желание, но так хочется, чтобы все народы объединились не только в скорбные дни, а жили дружно всегда. Жили без ненависти.

Разве сейчас не самое подходящее для этого время, когда мир так нуждается в спасении?

И еще – впустите в свое сердце любовь. Не стыдитесь святых, горьких до надрыва слез соболезнования. Те семь бомб взорвались не только в Париже. Они взорвались в наших сердцах.

Евгения ТРОПИНА, 2 к. ГИ

НЕ ТОЛЬКО ЗНАТЬ, НО И УМЕТЬ

Такой девиз практико-ориентированного подхода к обучению является приоритетным для Института компьютерных наук и технологий (ИКТН). Здесь студенты не только получают теоретические знания, но и приобретают производственный опыт, который позволяет молодым специалистам сразу же найти свою нишу на рынке труда.

Для этих целей в институте создан Международный научно-образовательный центр «Встраиваемые микроразветвленные системы» (МНОЦ ВМС), возглавляемый к.т.н. доцентом кафедры «Компьютерные системы и программные технологии» (КСПТ) А.П. Антоновым. МНОЦ обеспечивает взаимодействие университета с мировыми лидерами в области сверхбольших интегральных схем (СБИС).

Студенты этой кафедры первыми получают возможность участвовать в практико-ориентированном подходе к обучению в области проектирования аппаратных средств. Однако деятельность Центра не ограничивается

только рамками своего подразделения. К примеру, налажено сотрудничество по подготовке студентов с ИФНИТ, на стадии проработки курс для факультета повышения квалификации.

Основная база нового метода обучения – это подготовка специалистов для конкретных предприятий. При проведении совместных научно-исследовательских работ задействованы отечественные промышленные компании. Заключен ряд договоров, в частности, с ООО «Специальный технологический центр», предусматривающий включение в работу студентов старших курсов, в процессе которой они знакомят-

ся с задачами соответствующего целевого предприятия. Такой выпуск специалистов, не только знающих, но и умеющих делать современные устройства, позволяет им в дальнейшем рассчитывать на получение определенных привилегий при трудоустройстве: более высоких должностей и достойной зарплаты.

Обучение готовых к производству кадров требует инновационного подхода и к разработке образовательных программ. В этом году, к примеру, для четверокурсников по предмету «Автоматизация проектирования дискретных устройств» внедряется полный цикл создания законченного цифрового устройства. Их изготовление и сборку берет на себя МНОЦ и промышленные партнеры кафедры. В результате каждый студент получает уникальный опыт реализации своего собственного проекта.

– Ну не осилил студент «Войну и мир»? Ну и что с того?..

Дело, безусловно, не столько в конкретных книгах, сколько в том, что литература учит анализировать не только художественный материал, но – через него – саму окружающую действительность. В этом заключается ее важнейшая функция. Изучая классические и современные произведения, студенты учатся величайшему искусству – искусству понимания жизни.

Иные оппоненты мне возразят: мол, литературу проходят в школе, и этого вполне достаточно. Но, во-первых, там наряду с ней изучают также историю, математику, информатику, английский и русский языки, которые, тем не менее, обязательны для освоения и в вузах. И их обязательность в учебных планах университетов почему-то никто не оспаривает. Во-вторых, на мой взгляд, в школе должен быть принципиально иной подход к изучению предмета: навыки весьма сложного по своей структуре литературоведческого анализа текста должны прививаться в вузе. Школьникам же достаточно уметь характеризовать сюжет произведения, раскрывать смысл и аргументировать свое отношение к нему.

Ведь такие объемные философские романы, как «Война и мир», «Преступление и наказание», «Тихий Дон» малопонятны

и неискушенным в литературном отношении читателям. Почему бы не перенести освоение подобных эпических и глубоких книг из школ в высшие учебные заведения? В школах же можно ограничиться изучением более простых и понятных детям произведений тех же писателей – «Детства», «Отрочества» и «Юности» Л.Н. Толстого, «Бедных людей» и «Белых ночей» Ф.М. Достоевского, «Донских рассказов» и «Судьбы человека» М.А. Шолохова.

Главной же целью изучения курса литературы в вузах должно стать развитие творческих способностей у студентов. Это насущная потребность. Человек по своей природе не только потребитель, как пытаются представить его современные технологи, но и творец, и он должен иметь возможность раскрывать не только свой аналитический, но и творческий потенциал. Поэтому предмет нужен не только филологам, но и студентам, обучающимся по другим направлениям.

Особо хочется подчеркнуть необходимость преподавания в российских университетах современной русской литературы, которой в отличие от классической и в школах толком не уделяют внимания по причине банальной нехватки времени.

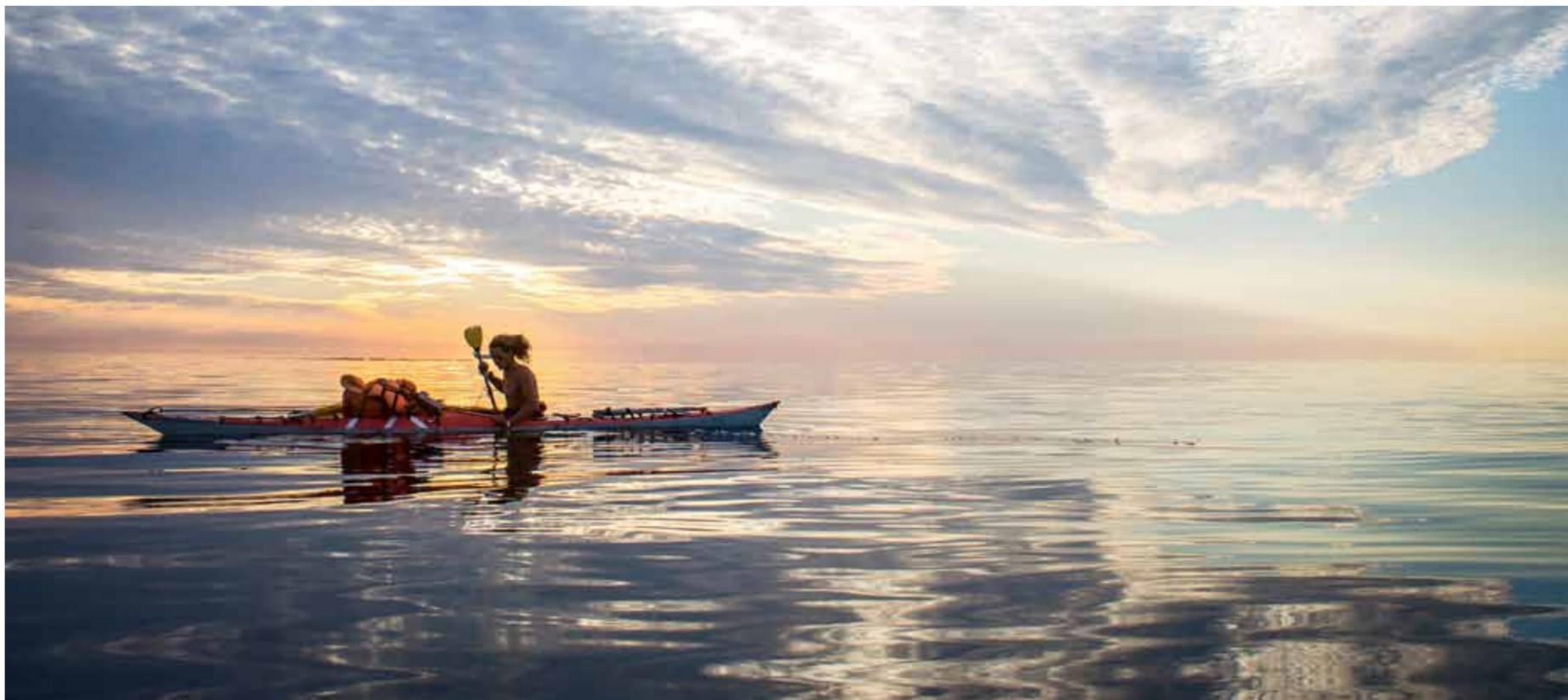
Я часто общаюсь с финскими коллегами, и у меня порой скла-

дывается впечатление, что они осведомлены о современном литературном процессе в России более наших студентов. Так, из беседы с одним из них, я узнал, что в данный момент он читает замечательную повесть Романа Сенчина «Чего вы хотите?». Другой хорошо знаком с творчеством Захара Прилепина, благодаря сборнику рассказов «Ботинки, полные горячей водкой», который он прочел на русском языке. А многие наши политехники, которым не довелось изучать в вузе курс литературы, даже не слышали эти фамилии!

Кто-то скажет: студенты ленивы и нелюбопытны. Однако, на мой взгляд, их сложно винить в незнании литературы, поскольку у них, по сути, нет выбора – они изучают сугубо те дисциплины, которые включены в учебный план. И на чтение качественной художественной прозы у них просто не остается времени.

Так когда же наступит то время, когда в российских вузах курс истории мировой литературы займет достойное место, если не в качестве обязательного предмета, то, по крайней мере, в виде дисциплины по выбору? Вопрос, собственно, риторический, но я уверен, что это время обязательно настанет.

Дмитрий КОЛЕСНИКОВ



ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В СТОКГОЛЬМ... НА КАЯКАХ

Политехники Сергей Ибрагимов и Антон Рыкачевский совершили невероятное: на самодельных каяках они прошли более 700 км. Сергей рассказал корреспонденту нашей газеты о том, как они провели в плавании 22 дня, сделали около 600 тыс. гребков, преодолели 30 км открытого моря, съели 8 кг сникеров и орехов и 20 консервных банок толстолобика.

– Мы оба – потомственные политехники. Мои дедушка и родители окончили наш вуз, у Антона – дедушка и мама. Я учусь на третьем курсе ИКНТ, а он – выпускник ИФНиТ. Дружим примерно три года. Мыслим одинаково: смело и открыто. Проверяем на собственном опыте все, что может быть интересным, готовы к самым сумасшедшим проектам. – **Почему для экспедиции был выбран маршрут Петербург-Стокгольм?**

– Долго обсуждалась идея пройти от Архангельска до Нарьян-Мара (Ненецкий автономный округ). Это 900 км по суше и 1700 км по воде на фоне северной природы и самобытных деревень. К сожалению, мы немного ошиблись со сроками и не успели подготовиться до наступления холодов в тех краях. Поэтому изменили конечный пункт маршрута на Стокгольм. В начале лета Антон предложил совершить это путешествие на самодельных каяках. – **А почему на самодельных?**

– Да потому что для покупки новых, пластиковых, у нас не хватало денег. Такой каяк стоит около ста тысяч рублей! А самостоятельно изготовленный – 15 тыс. руб. И идея сделать лодки своими руками нас очень вдохновила. – **Сколько времени заняла постройка каяков?**

– Два месяца. Заказали фанеру на следующий день после

обсуждения идеи. Предполагали справиться за три-четыре недели, но работа растянулась... Нам не приходилось плавать на морских каяках, мы даже ни разу их не видели, только на фотографиях! – **Как же вы их создавали?**

– Изучали проекты каякостроителей – ориентировались на их отчеты, схемы и фото. На форумах описаны процессы постройки лодок из фанеры, стеклоткани и эпоксидки, ничего сложного в этом не было. Мы сделали фанерные детали на лазерном резчике в Фаблабе Политеха, очень помогли в этом Маша Разживина и Игорь Асонов. Мы каждый день шли, клеили, шлифовали, сверлили... Работа длилась с утра до вечера. Трудно было из-за отсутствия опыта и незнания тонкостей процесса постройки. Нам приходилось много думать, иногда полагаться на интуицию и переделывать массу ошибок. – **И как вам хватило терпения?**

– Не раз хотелось бросить все и разойтись по домам. Но результат общих усилий был таким осязаемым... Антон правильно отметил: нас тогда поддерживало чувство ответственности друг перед другом. Построить каяк может каждый, главное – иметь сильное желание. – **Вы провели какую-то проверку перед тем, как отправиться в плавание?**

– Конечно, мы испытали лодки. Более того, Антон не имел опыта хождения на каяках или байдарках – нужно было тренироваться. Нанеся последний штрих – наклеив наружные слои стеклоткани на корпус – ночью отправились по рекам и каналам Петербурга. С гордостью отметили, что наши лодки плавают, да еще и быстро! После этого мы совершили вторую проверку – прошли 45 км – и тогда же планировали уйти в экспедицию, но вовремя обнаружили

слабое место в конструкции. И еще неделю возились в гараже. – **А как проходило само путешествие?**

– Мы плыли 22 дня. Это не очень много, однако на воде время ощущается иначе, чем на суше... Распорядок дня был таким: в 7 час. 30 мин. подъем, потом завтрак и сборы, и с 10 час. до темноты мы гребли. Полчаса длился обеденный перерыв. Вечером – ставим лагерь, ужинаем и в 22 час. ложимся спать. Для перекусов взяли очень много «Сникерсов», орехов, сухофруктов, разных шоколадок! Кроме того, мы рассчитывали съесть одну банку консервов в день. Выбор пал именно на толстолобика – из-за оптимального соотношения вкуса и цены. Таким образом, не было ни одного лишнего действия, все было нацелено на то, чтобы достичь Стокгольма. Знаете, я еще никогда не был настолько целеустремленным... Превозмогая усталость, боль, плохую погоду, мы работали. И каждый из совершенных 600 тыс. гребков приносил нам удовольствие. – **Не тяжело было проводить столько времени в лодке?**

– В каяке чувствуешь себя как дома: даже когда снаружи холодно, сыро и идет дождь, в нем тепло и сухо. Это маленький корабль, который защищает от волн и веток к пункту назначения. – **Все эти дни вы провели вдвоем. Не устали друг от друга?**

– За время путешествия наша с Антоном дружба только укрепилась. Не было даже намеков на конфликтную ситуацию. Первые дни много разговаривали обо всем на свете: книжках, девушках, жизни. Потом перестали, может, потому что начали понимать друг друга без слов... Пройдя половину пути, почувствовали, что накопилась усталость, как физическая, так и психологи-

ческая. Мы могли смеяться над какой-нибудь глупой шуткой целых пять минут! Самым сложным было оставаться наедине с самим собой при отсутствии внешних раздражителей. Когда пейзаж почти застыл, а ты успел подумать о друзьях, триумфальном возвращении, перебрал нерешенные задачи, спел все известные песни... А оказалось, что прошло всего несколько минут, и до окончания дня еще уйма времени... И ты совершенно не представляешь, чем еще занять голову. Все же у нас всегда было отличное настроение. По утрам радовались новому дню, а вечерами понимали, что очередной этап прошел не зря. – **А с погодой повезло?**

– В общем, да. Но в один из дней, когда мы шли под парусом, подул сильный попутный ветер – и Антон перевернулся. Конечно, на спокойной воде мы не раз тренировали выход из такой ситуации, однако при полутораметровых волнах это оказалось гораздо сложнее. К счастью, нам удалось перевернуть лодку назад, слить из нее воду и пройти еще 40 км в этот день. – **Ох, как же страшно...**

– Нет, мы ни разу не испытали чувства страха. Да, иногда было некомфортно, тяжело, но ощущения боязни не возникало никогда. Всегда чувствовали, что имеем запас сил, выносливости и прочности. – **А что запомнилось больше всего?**

– Да практически каждый день происходило что-то новое и интересное. Постепенно менялась природа. Особенно это стало заметно, когда мы подошли к Ханко: Финский залив заканчивался, и вода становилась более прозрачной, соленой, даже появились медузы. Несколько раз нам удалось заметить тюленей.

А однажды увидели остров, который менял очертания. Подойдя ближе, обнаружили небольшой камень, поднимающийся из воды, на котором устроили лежбище около десятка тюленей. Мы отважились еще немного приблизиться – эти удивительные животные скрылись в воде и начали плавать вокруг нас. Я каждый раз вздрагивал от неожиданности, когда они внезапно выныривали за спиной и громко выдыхали воздух. – **Какие впечатления оставил Стокгольм?**

– После прибытия мы решили при первой же возможности вернуться домой. Наиболее удобным вариантом был паром, идущий до Санкт-Петербурга. Но каяки можно было перевозить, только загрузив на автомобиль. Поэтому в ожидании друзей, которые выручили транспортом, мы провели в Стокгольме пять дней. Там вообще нет ничего бесплатного: Wi-Fi, туалетов... Оба не тратили денег принципиально – спали в парке, готовили на горелке, передвигались пешком. Ставить палатки и разводять костры в городе запрещено. – **Что вам дало это путешествие?**

– Мы сильно выросли за три месяца, научились принимать серьезные решения и не бояться ответственности, преодолевать себя, упорно работать и равномерно тратить силы.

Стали ближе к морю – ближе к себе. В Петербурге нет таких пространств. Лишь море и горы дают яркое ощущение свободы. И, наверное, еще пустыня. Несколько наших знакомых планируют построить собственные каяки, а один даже воплотил идею в жизнь. Мы вдохновляем других людей на такие свершения – это лучшая награда! Значит, все было не зря.

Ольга ЛЮДНИКОВА

БЛИЖЕ К МОРЮ – БЛИЖЕ К СЕБЕ



ПРОЕКТ НА ЯЗЫКЕ ШЕКСПИРА

Необычный городской конкурс прошел в Политехническом колледже «Радиополитехникум», хотя и назывался просто – «Мир профессий».

А необычным он был потому, что и принимающая сторона, и гости изъяснялись исключительно на английском. На языке Шекспира ребятам пришлось защищать и свои проекты по предложенным темам «Моя будущая профессия», «Мой колледж»,

«Известные имена в мире профессий», «Как сделать карьеру». И пусть эти названия звучат весьма прозаично, но авторы вложили в свои творческие работы столько вдохновения, что звучали они не хуже поэтических сонетов.

Среди участников из девяти петербургских колледжей были и учащиеся нашего «Радиополитехникума». Победителем одной из номинаций стал второкурсник Семен Миронов, поразивший членов жюри презентацией «My future profession – programmer», второе место заняла Виктория Самсонова, тоже студентка УПКР, с проектом «How to build a successful career».

Я ВЫБИРАЮ СПОРТ

Под таким девизом прошел выездной образовательный лагерь на базе учебно-тренировочного центра «Кавголово», в работе которого приняли участие 50 делегатов из 20 вузов Санкт-Петербурга.

Спортивный клуб «Политех» на слете представляли его руководитель Рауф Агаев, Карина Дикало (2 к. ГИ) и студенты ИЭИ Роман Комягин (5 к.) и Анна Логинова (2 к.).

Основная задача мероприятия заключалась в создании структуры информационного портала, который в дальнейшем будет привлекать молодежь к развитию и популяризации спорта в учебных заведениях города. Поэтому программа была очень насыщенной: нужно было сделать презентацию своего вуза и, конечно же, показать свои спортивные достижения на состязаниях.

Много внимания было уделено разработке управляющей струк-

туры набирающего обороты спортивного проекта «Кубок вузов». В первую очередь он нацелен на информационное освещение мероприятий, которые охватывают более 60 видов спорта. Самые активные и инициативные участники старались придумать, как сделать его более значимым и популярным. Этот проект должен заинтересовать студентов, ведь здесь они смогут раскрыть свои таланты в сфере управления, журналистики и PR-индустрии, а будущие спортивные руководители приобретут необходимый опыт.

СК «Политех» внес свою достойную лепту в развитие про-

екта, разработанного двумя городскими комитетами – по физической культуре и спорту и по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, и будет активно его поддерживать и впредь.

– У проекта большие перспективы, – сказал Роман Комягин. – Думаю, через год-другой о нем будет знать каждый студент, хоть немного увлекающийся спортом. Уже сама организация слета говорит об этом – все было проведено на высшем уровне. Мы получили огромный заряд позитива. Отдельное спасибо за полезные тренинги по студенческому самоуправлению и информационной поддержке мероприятий.

Ольга КУЛИКОВА, 2 к. ГИ

ТОПОС: ВРЕМЯ ВЫХОДИТЬ К МИКРОФОНУ

Сочиняешь песни и поешь их под гитару? Пора выходить к микрофону! С 3 по 6 декабря в Студенческом клубе Политехнического университета пройдет 47-й Международный фестиваль авторской песни «Топос» – один из старейших в России творческих конкурсов. Молодые таланты, мы ждем вас!

СПРИНТ, ПРЫЖКИ И КОНСЕРВНЫЕ БАНКИ

13 октября состоялось любительское ралли «Политехник 2015», которое ежегодно проводит клуб спортивно-технического творчества «Экстрим».

На этот раз организаторы подготовили целых восемь спринтов: традиционные асфальтовые на территории университета и новые грунтовые на трассе клуба. Участие в гонке приняли 26 экипажей, из них почти половина – студенческие. Все получили стенограммы, по которым нужно было пройти этапы, и отправились в скоростное путешествие.



На пути их ждало много разнообразных приключений. Ребята испытали на себе трудности профессии «каскадер»: выполняли «прыжок доверия», передавали стенограмму от пилота штурману, используя только две консервные банки и проволоку. Кроме того, выполняли замену колес.

Всем запомнился самый быстрый сход с дистанции. Всего лишь через 30 м от старта третьекурсники ИЭИТС Игорь Коркин и Юрий Брылев на Honda HR-V не справились с поворотом и влетели в поребрик! Проблемы с подвеской не позволили им продолжить борьбу.

Несмотря на трудности, политехники выступили блестяще. КСТТ «Экстрим» занял 2 командное место, уступив всего несколько очков «Ретро-технике Северо-Запада». Линур Гильфанов (5 к. ИЭИТС) и Михаил Жуков на Skoda Fabia победили в номинации «Политех», в абсолютном зачете они получили «серебро». Лучшим студентом-штурманом признан Марес Лянго (4 к. ИЭИТС). Вместе с Алексеем Макаровым они стали вторыми в зачете «Политех». «Бронзовым» студентом-штурманом оказался Даниил Тулин (3 к. ИЭИТС). С Иваном Волченко на УАЗ «Патриот» они – третьи среди новичков.

«Экстрим» благодарит всех, кто оказал помощь в организации и проведении ралли, особенно руководство ИФКСТ.

Кристина КОСТЫЛЕВА, 53225/13 ИЭИТС

УСБ «ПОЛИТЕХНИК»

МЫ ОТКРЫТЫ КРУГЛЫЙ ГОД!

Учебно-спортивная база «Политехник» в Токсово приглашает сотрудников и студентов вуза провести выходные, молодежные вечера, встретить Новый год, Рождество или отпраздновать именины в кругу родных и друзей.

Этот курортный район – идеальное место для отдыха: тихий живописный уголок с неповторимой красотой окружающей природы среди чудесных озер и могучих сосен. Здесь каждый найдет что-то для себя.

Уже не за горами зима, когда наступит пора расчехлять лыжи. У нас прекрасные горнолыжные склоны, лыжные трамплины и трассы. Для детей и взрослых – катание на санях, игра в снежки и взятие снежной крепости.

Хотя до лета еще далеко, все же стоит заметить на будущее: проведете отпуск на нашей базе – не пожалеете! Особенное раздолье здесь для рыбаков – озеро всего в ста метрах от базы. Прогулки по лесу, где воздух – чистейший. А по вечерам – шаш-

лыки на берегу или в специально оборудованных домиках для гриля и барбекю.

На базе – 12 номеров категории стандарт (на 2–4 чел.), в каждом из них есть все необходимое, включая телевизор, холодильник, отдельные наборы посуды. Питание – самостоятельное, для этого полностью оборудованы кухни и домики барбекю.

Обеспечена круглосуточная охрана, включая стоянку автомашин.

Режим работы – 365 дней, 24 часа в сутки.

Справки по тел.: 8(911)227-01-13 и в социальном отделе университета: 1 уч. корп., к 310.

По информации департамента социальных программ



НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ТЕАТР

Афиша на ноябрь-декабрь

- 28.11 «Человек, у которого было сердце величиной с арбуз» (по новеллам О. Генри)
05.12; «Три мушкетера или Sorry, but I don't speak French» (шутка по мотивам романа А. Дюма)
12.12 «Игра в любовь» (человеческая комедия из семи объяснений в любви)
19.12 «Читаем Боккаччо» А. Агроскин

Внимание! В репертуаре возможны изменения.

Начало спектаклей в 19 час.

Адрес: Лесной пр., 65 (м. Лесная), КВЦ «Евразия», 3 этаж.

Справки и заказ билетов по тел. 596-38-72. По будням – с 18 до 20 час., по субботам – с 15 до 19 час., воскресенье – выходной. Художественный руководитель театра – К.В. Гершов, директор – А.М. Борщевский, заслуженные работники культуры РФ.

ЩЕМЯЩЕ, ВОЛШЕБНО, ОТРАДНО

Репертуар народного университетского театра «Глагол» очень разнообразен. Невозможно предугадать, чем удивят артисты на очередном премьерном показе: необычной формой спектакля, фантастической сценографией или потрясающим музыкальным сопровождением. А уж в высоком уровне актерского мастерства исполнителей сомневаться не приходится!

И эта премьера не стала исключением: труппа театра поразила зрителей уникальным прочтением повести В.Ф. Тендрякова «Ночь после выпуска», что стало, на мой взгляд, самой необычной на сегодняшний день постановкой «Глагола». На почти пустой сцене, лаконично оформленной в черно-белых тонах замечательным ху-

дожником Людмилой Радченко, шестеро вчерашних школьников проживают долгую выпускную ночь, которая, начавшись как забавная игра, грозит обернуться катастрофой. А в эпицентре событий – публика, которую действие накрывает мгновенно, как лавина. Эмоции, переживания, слезы, вопросы возникают как у зрителей, так и у самих актеров...

Интересно это представление и тем, что все его участники – студенты Политеха, которые всего лишь несколько лет назад окончили школу. Эти ребята вполне могли столкнуться с проблемами, которые приходится решать героям спектакля. Погрузившись в действие, вместе с ними вспоминают свои школьные годы и пришедшие на премьеру...

Еще одна особенность этой постановки в том, что она играется двумя составами. Исполнители настолько индивидуальны в своем творчестве и настолько сыграны между собой, что практически получается два самостоятельных произведения.

Спасибо «Глаголу» за смелость и правду о нас и о времени! В заключение процитирую отрывок из пронзительного стихотворения режиссера К.В. Гершова, иллюстрирующего идею спектакля:

*Разменивать Дружбу на Правду,
А также свой Долг – на Права,
Щемяще, волшебю, отрадно...
И кругом идет голова...*

Светлана ТКАЧЕВА



Сцена из спектакля

Учредитель газеты: ФГАОВО «СПБПУ»
Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефоны: 552-87-65; мест.: 331
Электронный адрес: gazeta@spbstu.ru
Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru

Изготовление фотоформ и печать в типографии Политехнического университета
Заказ № 374-Б, тираж 2500
Дата подписания 19.11.2015
Распространяется бесплатно

И.о. редактора Н.Г. Алексеева
Корреспонденты Г.А. Куликова
О.С. Людникова
Верстка О.Б. Романенко

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ