

<b>Название вступительного испытания</b>
Рисунок
<b>Аннотация</b>
Программа «Рисунок» составлена для поступающих на обучение по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн» и 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды". Вступительное испытание «Рисунок» проводится для оценки уровня графической подготовки поступающего, его способности к академическому изображению предметов, пониманию формы, пропорций, конструктивного строения объектов и особенностей светотеневой моделировки. Экзамен позволяет выявить уровень владения линейно-конструктивным рисунком, точность наблюдения, понимание пространственного построения и умение передавать объём средствами тона. Поступающий должен продемонстрировать навыки анализа формы, выстраивания композиции предметов в листе, грамотной работы с перспективой и тональными отношениями. Испытание проводится по установленной программе и оценивается по 100-балльной шкале, и является отдельным творческим экзаменом.
<b>Продолжительность вступительного испытания</b>
Продолжительность вступительного испытания – 200 минут.
<b>Чем можно пользоваться на испытании</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Бумага формата А3.</li> <li>– Простые карандаши разной мягкости (Н, НВ, В, 2В и т.п.).</li> <li>– Ластик (обычный и клеевой).</li> <li>– Точилка или нож для заточки карандашей.</li> <li>– Салфетки или тряпочка для работы.</li> <li>– Черновики</li> </ul>
<b>Содержание тем вступительного испытания</b>
<p>Для выполнения задания по дисциплине «Рисунок» поступающим предоставляется один натюрморт, рассчитанный на 7–10 человек. Постановка включает несколько предметов, различающихся по форме, масштабу, конструкции и материалу. В композицию могут входить геометрические тела, бытовые или учебные предметы, дополненные драпировкой для выявления светотеневых отношений и пространственной глубины. Тематика задания направлена на проверку способности поступающего к линейно-конструктивному построению формы, точному определению пропорций, а также умению организовать изображение на листе. Работа должна быть выполнена с учетом понимания перспективных закономерностей, характерных особенностей объектов, цельного тонального решения и общей завершенности графической работы. Ознакомиться с примерами работы можно на сайте:</p> <p><a href="https://design.spbstu.ru/primery_rabot_vstupitelnyh_issyaniy/">https://design.spbstu.ru/primery_rabot_vstupitelnyh_issyaniy/</a></p>
<b>Шкала оценивания</b>
<p>Вступительное испытание оценивается по 100 балльной шкале, минимальное количество баллов, подтверждающее его успешное прохождение устанавливается Правилами приема, утвержденными на текущий учебный год.</p> <p>Шкала оценивания работ:</p> <p>0–20 баллов — работа не соответствует требованиям: отсутствует конструктивное построение, нарушены пропорции, композиция неорганизована, тональное решение не выражено.</p> <p>21–40 баллов — значительные ошибки в построении, слабая передача формы, несоблюдение перспективы, низкая степень завершенности.</p> <p>41–60 баллов — частично корректное построение, допустимые ошибки в пропорциях и тональных отношениях, композиция решена удовлетворительно.</p> <p>61–80 баллов — грамотное конструктивное построение, хорошие пропорции, уверенная тональная моделировка, устойчивое композиционное решение, работа практически завершена.</p> <p>81–100 баллов — высокое мастерство: точность формы, выразительная светотеневая модель, цельная композиция, глубокая передача объема, техническая аккуратность, высокий уровень графической культуры.</p>
<b>Основная и дополнительная литература</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Йогансон Б.В. Школа изобразительного искусства. Вып. 1: учеб. пособие / Б.В. Йогансон [и др.]. - М.: Изобразительное искусство, 1986. - 176с.: ил.</li> <li>2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2011.</li> <li>3. Осмоловская А.А. Рисунок по представлению: учеб. пособие // А.А. Осмоловская, О.В. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил.</li> <li>4. Соловьева Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989</li> <li>5. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство" / Б.Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006</li> </ol>
<b>Рабочая группа</b>
<p>Председатель предметной комиссии:</p> <p>Директор ИСИ М.В. Петроченко</p> <p>Составители:</p> <p>директор, М.В. Перькова</p>

доцент, С.Ю. Щур  
доцент, Т.И. Диодорова  
доцент, Ю.И. Карпова