

Название вступительного испытания
Рисунок
Аннотация
Программа «Рисунок» составлена для поступающих на обучение по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Вступительное испытание «Рисунок» проводится для оценки уровня графической подготовки поступающего, его способности к академическому изображению предметов, пониманию формы, пропорций, конструктивного строения объектов и особенностей светотеневой моделировки. Экзамен позволяет выявить уровень владения линейно-конструктивным рисунком, точность наблюдения, понимание пространственного построения и умение передавать объём средствами тона. Поступающий должен продемонстрировать навыки анализа формы, выстраивания композиции предметов в листе, грамотной работы с перспективой и тональными отношениями. Испытание проводится по установленной программе и оценивается по 100-балльной шкале, и является отдельным творческим экзаменом.
Продолжительность вступительного испытания
Продолжительность вступительного испытания – 200 минут.
Чем можно пользоваться на испытании
<ul style="list-style-type: none">– Бумага формата А3.– Простые карандаши разной мягкости (Н, НВ, В, 2В и т.п.).– Ластик (обычный и клячка).– Точилка или нож для заточки карандашей.– Салфетки или тряпочка для работы.– Черновики
Содержание тем вступительного испытания
Для выполнения задания по дисциплине «Рисунок» поступающим предоставляется один натюрморт, рассчитанный на 7–10 человек. Постановка включает несколько предметов, различающихся по форме, масштабу, конструкции и материалу. В композицию могут входить геометрические тела, бытовые или учебные предметы, дополненные драпировкой для выявления светотеневых отношений и пространственной глубины. Тематика задания направлена на проверку способности поступающего к линейно-конструктивному построению формы, точному определению пропорций, а также умению организовать изображение на листе. Работа должна быть выполнена с учетом понимания перспективных закономерностей, характерных особенностей объектов, цельного тонального решения и общей завершённости графической работы. Ознакомиться с примерами работы можно на сайте: https://design.spbstu.ru/primerы_работ_вступительных_испытаний/
Шкала оценивания
Вступительное испытание оценивается по 100 бальной шкале, минимальное количество баллов, подтверждающее его успешное прохождение устанавливается Правилами приема, утвержденными на текущий учебный год. Шкала оценивания работ: 0–20 баллов — работа не соответствует требованиям: отсутствует конструктивное построение, нарушены пропорции, композиция неорганизованна, тональное решение не выражено. 21–40 баллов — значительные ошибки в построении, слабая передача формы, несоблюдение перспективы, низкая степень завершённости. 41–60 баллов — частично корректное построение, допустимые ошибки в пропорциях и тональных отношениях, композиция решена удовлетворительно. 61–80 баллов — грамотное конструктивное построение, хорошие пропорции, уверенная тональная моделировка, устойчивое композиционное решение, работа практически завершена. 81–100 баллов — высокое мастерство: точность формы, выразительная светотеневая модель, цельная композиция, глубокая передача объёма, техническая аккуратность, высокий уровень графической культуры.
Основная и дополнительная литература
<ol style="list-style-type: none">1. Йогансон Б.В. Школа изобразительного искусства. Вып. 1: учеб. пособие / Б.В. Йогансон [и др.]. - М.: Изобразительное искусство, 1986. - 176с.: ил.2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник для вузов / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2011.3. Осмоловская А.А. Рисунок по представлению: учеб. пособие // А.А. Осмоловская, О.В. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил.4. Соловьева Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 19895. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство" / Б.Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
Рабочая группа
Председатель предметной комиссии: Директор ИСИ М.В. Петроченко
Составители: директор, М.В. Перькова

доцент, С.Ю. Щур
доцент, Т.И. Диодорова
доцент, Ю.И. Карпова