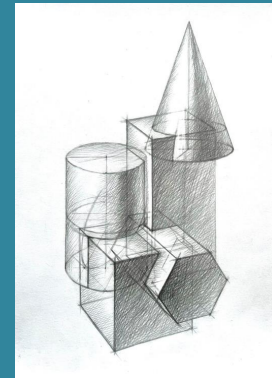
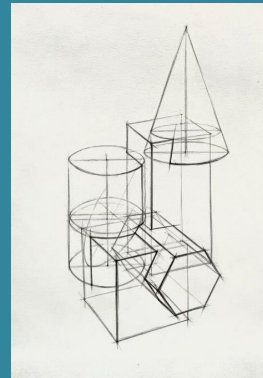
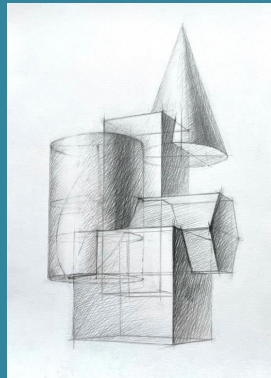
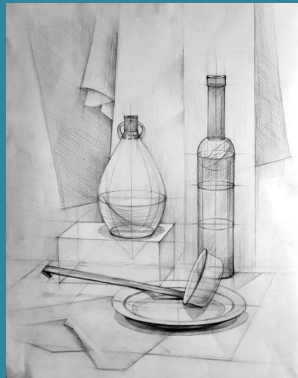


Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

Инструкция по прохождению Вступительного испытания по рисунку и объемно-пространственной композиции в очном формате

по образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата,
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»



Вступительное испытание проводится
в течение двух дней:

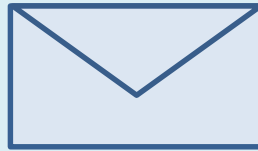
1-й день, 10.07.2023 – рисунок

2-й день, 12.07.2023 –
объёмно-пространственная композиция

Допуск на Вступительное испытание

осуществляется на основании результатов **предварительного просмотра** творческих работ (количество работ — не менее трех по каждому предмету), которые отправляются участниками по электронной почте

dasexam@spbstu.ru



Для допуска к испытанию участник присылает минимум 3 работы по каждому предмету: по рисунку и по объёмно-пространственной композиции.

Исполнение работ должно быть приближено к работам, указанным в образцах:

https://design.spbstu.ru/albums/obrazcy_rabot_po_zghivopisi_i_risunku/

https://design.spbstu.ru/albums/obrazcy_rabot_po_kompozicii/

участник маркирует шифром листы бумаги размером 420 x 594 мм (формат А2). Листы бумаги приносят участники вступительного испытания.

Маркировка шифром происходит в день прохождения этапа вступительного испытания после получения шифра на месте.

07 июля в 18:00 (по московскому времени) заканчивается приём документов по направлению ДАС.

Участникам необходимо прибыть в главное здание СПбПУ Петра Великого к аудитории 314, где будет проходить испытание по рисунку, получить номер постановки и приступить к выполнению работы.

Допуск на вступительное испытание осуществляется на основании результатов предварительного просмотра творческих работ.

Посторонние лица на испытания не допускаются.

1-й день, 10.07.2023, 10:00 – начало работы над заданием по рисунку

Время выполнения задания – **5 академических часов (3 ч.45 мин. в астрономических часах).**

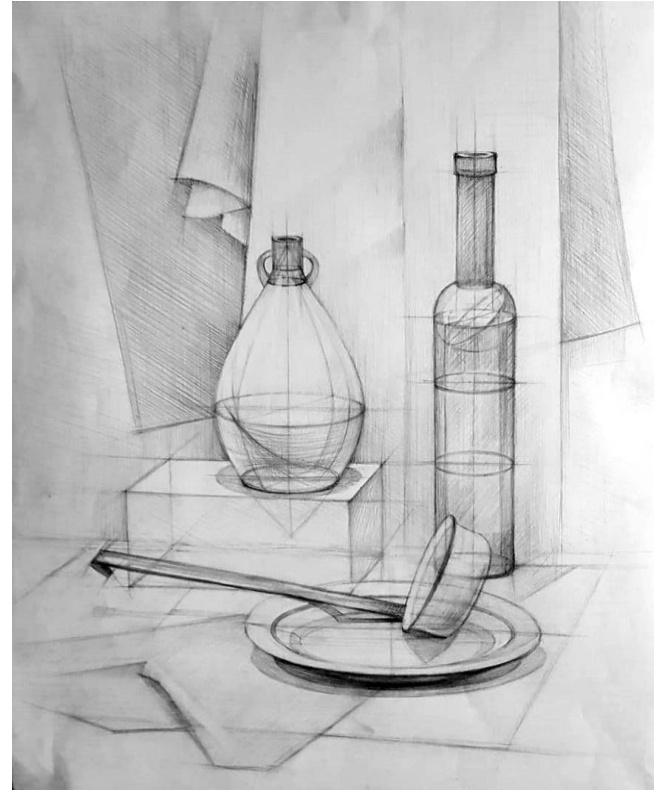
Выполненную работу необходимо сдать до **14:00.**

Общая продолжительность вступительного испытания по рисунку: **10:00 – 14:00.**

На творческом испытании по рисунку участникам предлагается выполнить с натуры рисунок натюрморта, составленный из 3-4 предметов несложной формы.



Рисунок может быть как тональным, с проработкой светотени, так и линейным, со сквозной прорисовкой контуров и условной передачей объемов.



Материалы для выполнения задания по рисунку:
бумага формата А2, карандаши простые (графитные).

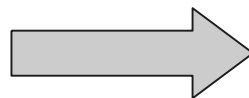


После выполнения задания участникам необходимо сдать свою работу по рисунку сотруднику, ответственному за проведение испытаний по рисунку.



xx/xxx_xxx

← Шифр в правом
верхнем
углу работы



14-00 –
завершение
испытания по
рисунку

Шифр должен быть прописан чётко, в правом верхнем углу листа.

Высота цифр - примерно 2 см.

Итоговые работы сдаются для оценивания в конце каждого испытания.

Участникам необходимо прибыть в главное здание СПбПУ Петра Великого к аудитории 314, где будет проходить испытание по объемно-пространственной композиции, получить задание и приступить к выполнению работы.

Допуск на вступительное испытание осуществляется на основании результатов предварительного просмотра творческих работ.

Посторонние лица на испытания не допускаются.

2-й день, 12.07.2023, 10:00 – начало работы над заданием по объёмно-пространственной КОМПОЗИЦИИ

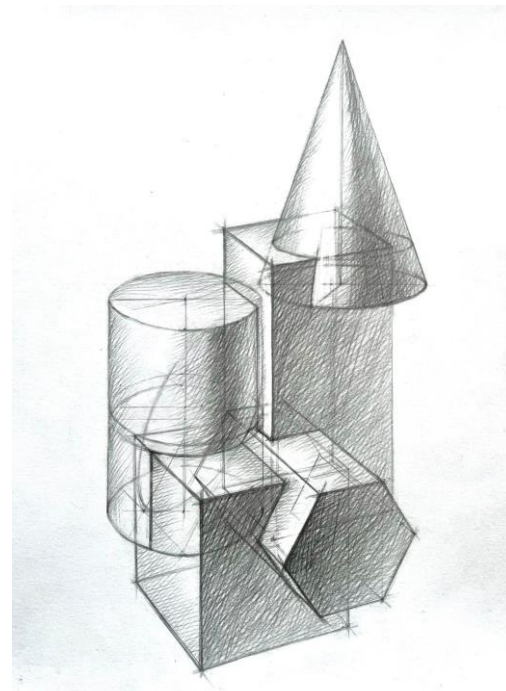
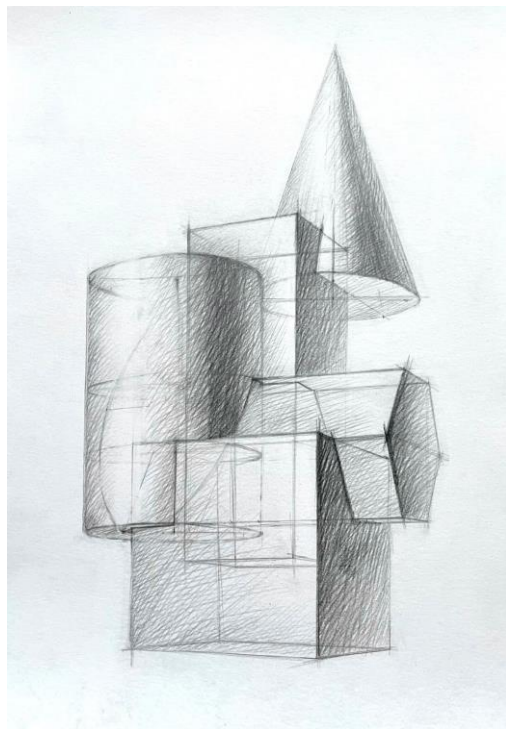
Время выполнения задания – **5 академических часов (3 ч. 45 мин. в астрономических часах).**

Выполненную работу необходимо сдать до **14:00.**

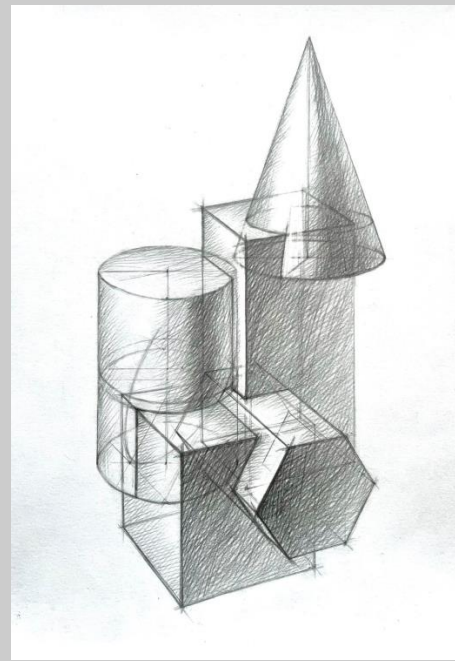
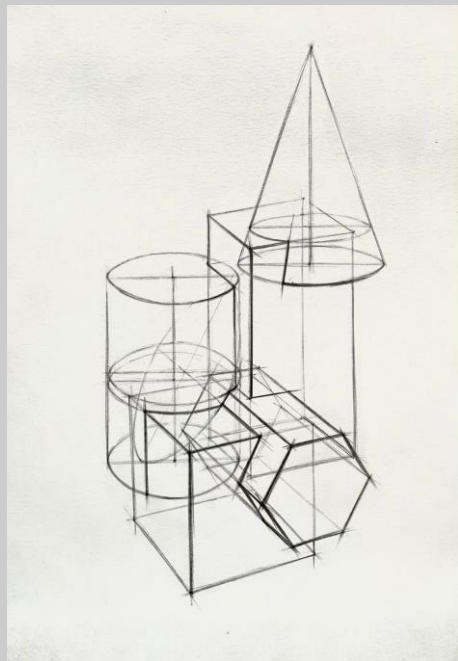
Общая продолжительность творческого испытания по объемно-пространственной композиции: **10:00 – 14:00.**

На творческом испытании **по объемно-пространственной композиции** участникам предлагается выполнить по представлению **объемно-пространственную композицию** из четырех-пяти заданных геометрических тел, врезанных друг в друга, в соответствии с законами расположения объектов в пространстве и правилами построения перспективного изображения.

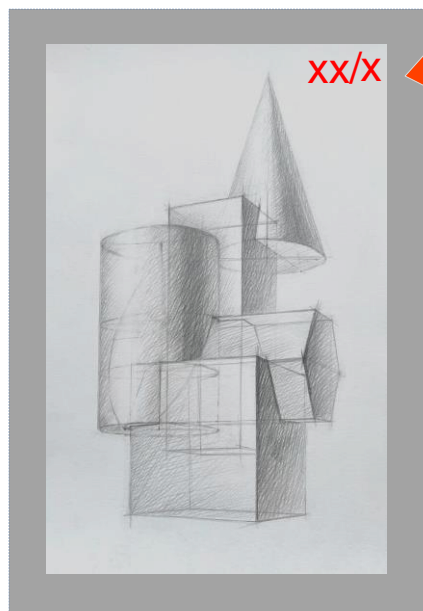
Материалы для выполнения задания по рисунку: бумага формата А2, карандаши простые.



Разрешается использовать только указанные в задании геометрические тела, не допускается изменение количества заданных тел. Задание выполняется в технике карандашной графики, расположение листа вертикальное. В работе может использоваться как сквозная прорисовка контуров заданных тел без светотени, так и условная проработка светотени, подчеркивающая восприятие объема и пространственных соотношений предметов.



После выполнения задания участникам необходимо сдать свою работу сотруднику, ответственному за проведение испытаний по объемно-пространственной композиции.



xx/x

Шифр в правом
верхнем
углу работы



14:00 – завершение
испытания по объемно-
пространственной
композиции

Шифр должен быть прописан чётко, в правом верхнем углу листа.

Высота цифр - примерно 2 см.

Итоговые работы сдаются для оценивания в конце каждого испытания.

К испытаниям в **резервный день**, 14.07.2023, допускаются абитуриенты, пропустившие испытания 10.07.2023 **или** 12.07.2023 по **уважительной причине**.

Результаты каждого испытания оцениваются в соответствии с утвержденными критериями в программе Вступительного испытания. Результирующая оценка подсчитывается по **100-бальной шкале** как сумма баллов по двум дисциплинам из расчета:

40 баллов – Рисунок

60 баллов – Объёмно-пространственная композиция

Работы, выполненные во время испытаний, не возвращаются.

Фотографирование работ во время проведения испытаний **запрещено**.

Оценки с указанием количества баллов выставляются предметной комиссией ВШДиА в течение трех дней после окончания испытаний.

Работы расшифровываются, список результатов испытаний размещается на сайте Приемной комиссии ФГАОУ ВО СПбПУ.